

# मिरा भाईदर महानगरपालिका

## स्थायी समिती सभा दि. १३/०४/२००७

मिरा भाईदर महानगरपालिकेची स्थायी समिती सभा शुक्रवार दिनांक १३/०४/२००७ रोजी सभा सुचना क्र. ०२ दि. ०७/०४/२००७ रोजीच्या विषयपत्रिकेवरील प्रकरणावर विचार विनिमय करण्यासाठी मा. स्थायी समितीच्या सभागृहात सकाळी ११.०० वा. आयोजित करण्यांत आली होती.

सदर सभेच्या अध्यक्षस्थानी मा. सभापती श्री. स्टीवन जॉन मॅन्डोसा हे उपस्थित होते. सदर सभेस खालील सदस्य उपस्थित होते.

### उपस्थित सदस्य

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| १) श्री. स्टीवन जॉन मॅन्डोसा       | सभापती |
| २) श्री. तुळशीदास दत्तु म्हात्रे   | सदस्य  |
| ३) श्री. जयंत महादेव पाटील         | सदस्य  |
| ४) श्रीम. ग्रिटा स्टीफन फॅरो       | सदस्या |
| ५) श्रीम. डिसोजा ज्युडी थॉमस       | सदस्या |
| ६) श्री. शफिक अहमद खान             | सदस्य  |
| ७) श्री. रमेश धरमचंद्र जैन         | सदस्य  |
| ८) श्री. रतन कृष्णा पाटील          | सदस्य  |
| ९) श्री. रविंद्र भिमदेव माळी       | सदस्य  |
| १०) श्रीम. जेन्वी युस्टस आल्मेडा   | सदस्या |
| ११) श्रीम. गिता भरत जैन            | सदस्या |
| १२) श्री. रोहिदास शंकर पाटील       | सदस्य  |
| १३) श्री. हंसु कमलकुमार पांडे      | सदस्य  |
| १४) श्री. शशिकांत जगन्नाथ भोईर     | सदस्य  |
| १५) श्री. परशुराम पद्माकर म्हात्रे | सदस्य  |

### गैरहजर सदस्य

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| १) श्री. ध्रुवकिशोर मन्साराम पाटील | सदस्य |
|------------------------------------|-------|

### **मा. सभापती :-**

सर्व उपस्थित सन्मा. सदस्य, सन्मा. सदस्या सर्व अधिकारी तथा कर्मचारी वर्ग सर्वांचक स्वागत करुन आजची सभा आपण खेळीमेळीच्या वातावरणार पार पाडाल अशी आशा बाळगतो. सचिवांनी सभेला सुरुवात करावी.

(नगरसचिवांनी विषयपत्रिकेचे वाचन केले.)

(नगरसचिवांनी प्रकरण क्र. १० चे वाचन केले.)

### **शशिकांत भोईर :-**

चर्च रोडवरील आंब्याचा बाजार हटविणेबाबत विषय आहे. तत्पुर्वी मी चर्चेसाठी विषय आणु इच्छितो. मिरा भाईदर महानगरपालिकेने खर्च करुन पंचिग मशिन लावलेली आहे. मी पंचिग सिस्टम सुरु आहे का? त्याच्याबद्दल प्रशासनाने खुलासा केला तर बरे होईल.

### **संजय गोखले (सहा. आयुक्त) :-**

मा. सभापतींच्या परवानगीने बोलतो. मशिन कम्प्लीट सुरु आहे पण अजुन पंचिग चालु झालेले नाही.

### **शशिकांत भाईर :-**

का? कारण काय आहे ?

### **संजय गोखले (सहा. आयुक्त) :-**

अजुन काही विभागांचे पंचिग कार्ड यायचे बाकी आहेत.

### **शशिकांत भाईर :-**

म्हणजे आपले प्रशासन कुठेतरी नक्की कमी पडते. आपण ठेकेदारांना निवीदा मंजुर केल्या, त्यांची मशिन लागली मग कार्ड अजुन का आले नाहीत?

### **संजय गोखले (सहा. आयुक्त) :-**

काही कर्मचा-यांचे फोटो येउनु यायचे बाकी आहे म्हणुन ते झालेले नाही.

### **शशिकांत भाईर :-**

मग तुम्ही ठेकेदारांना नोटीस द्या. तुम्ही सुरु करत नाही? शासनाचा जी.आर आहे की, सतत तीन उशिर झाला तर त्याच्यावर काहीतरी कार्यवाही करायची.

**संजय गोखले ( सहा. आयुक्त ) :-**

हो, जी.आर आलेला आहे. जी.आर तुम्हाला पाठवलेला आहे.

**शशिकांत भोईर :-**

मग तुम्ही तो जी.आर आला म्हणुन सुरु करत नाही का?

**संजय गोखले (सहा. आयुक्त ) :-**

असे काही नाही. त्याच्या आधिच आपण हे तयार केलेले आहे.

**शशिकांत भोईर :-**

मग, कधी सुरु होईल त्याचा तुम्ही खुलासा करा.

**संजय गोखले (सहा. आयुक्त ) :-**

आठ - दहा दिवसात सुरु करण्यांत येईल.

**शशिकांत भोईर :-**

आठ - दहा दिवसात झाले नाही तर ?

**संजय गोखले ( सहा. आयुक्त ) :-**

आठ - दहा दिवसात नक्की सुरु होईल. कारण थोडेच राहिलेले आहेत.

**शशिकांत भोईर :-**

संबंधितांनी ज्यांनी ठेका घेतलेला आहे त्यांना तातडीने कळवुन सर्वांचे कार्ड द्या आणि सुरु करा.

**रोहिदास पाटील :-**

याच्यावर गेल्यावेळेस तुम्ही रुलिंग दिले होते, सिव्हरेज ट्रिटमेंट प्लॅनच्या टॅक्सबाबत, विशेष स्वच्छता करा बाबत याच्यावर विषयपण नाही आणि टिप्पणीपण नाही. मग त्याचे काय करायचे? प्रशासन मा. सभापतींच्या रुलिंगचा काय अर्थ लावते? ते रुलिंग असे स्पष्ट होते की, पुढच्या मिटींगमध्ये गोषवारा देउन विषय घ्यावा.

**मा. आयुक्त :-**

माझ्या माहिती प्रमाणे मी तुम्हाला असे बोललो होतो की, पंधरा दिवसामध्ये आपल्याला माहिती देतो.

**रोहिदास पाटील :-**

पंधरा दिवसात नाही. त्या दिवशीच होती. त्या दिवशी ती माहिती दिली नव्हती म्हणुन ती माहिती माझ्याकडे होती. त्या दिवशी तुमची टिप्पणी माझ्याकडे होती. सभागृहात दिलेली होती. म्हणुन तो विषय आपण प्रतिष्ठेचा केला नाही. पोस्टपोन कारायचे आहे, पोस्टपोन करा. पण त्यावेळी मा. सभापतींनी असे रुलिंग दिले की, पुढच्या मिटींगमध्ये द्या. त्या मिटींगला आज आठ दिवस झाले पण टिप्पणी आली नाही.

**मा. आयुक्त :-**

सन्मा. सदस्य श्री. रोहिदास पाटील माझ्या माहितीप्रमाणे मी असे बोललो होतो की, पंधरा दिवसामध्ये मी या विषयाची सविस्तर टिप्पणी देईन असे मला आठवते.

**रोहिदास पाटील :-**

त्या टिप्पणीवरचे माझे निवेदनही रेकॉर्ड करुन घेतले आहे की, ती टिपणी आहे त्याच्यामध्ये अमुक त्रुटी आहेत आणि आपली अशी मागणी आहे की, ही महानगरपालिकेची नैतिक जबाबदारी आहे. त्यामुळे त्याचे पन्नास टक्के आपण घ्यावे, पन्नास टक्के नागरिकांनी घ्यावे असे माझे निवेदन करुन पुढच्या मिटींगला घ्यायचे असे ठरले होते आता तरी ती टिपणी तयार झाली का? गोषवारा तयार झाला का? झाला नसेल तर तसे सांगा नाहीतर परत तसेच राहणार आता सांगा आता काय करायचे?

**मा. सभापती :-**

पुढच्या वेळेस अजेंड्यावर विषय घ्या.

**जेन्वी आल्मेडा :-**

मा. सभापती महोदय, माझा एक प्रश्न आहे. म्हणजे एक डाउट आहे तो क्लिअर करायचा आहे. उद्या चौदा एप्रिल डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांची जयंती आहे. त्या निमित्ताने आपल्या सर्व सदस्यांना पालिकेमार्फत परिपत्रक काढले आहेत ते परिपत्रक मला वाटते सर्व सदस्यांना मिळाले असतील. तर त्याच्यात आपल्या प्रोटोकॉल प्रमाणे आपले मेयर, डेप्युटी मेयर, कमिश्नर यांच्या हस्ते होणार आहे. मग स्टँडींग कमिटी ही आपल्या पालिकेची आहे की नाही मग त्या कमिटीचे सन्मा. सभापती श्री. स्टिवन मॅन्डोसा आहेत. मग त्यांना का वगळण्यात आले? त्याचा जरा खुलासा व्हावा. हे कोणी काढलेले आहे?

**रोहिदास पाटील :-**

आम्ही एक जनहिंराची मागणी करतो. तुम्ही तितक्यात प्रखरतेने निर्देश देता. म्हणजे मा. आयुक्तांबद्दल संशय घेण्याचे कारण नाही. वेस्टर्न हॉटेलचा नाला. गेल्या वेळेस एवढे मोठे प्रकरण झाले तुम्ही स्पष्ट निर्देश दिले की पंधरा दिवसात तो नाला जसा होता तसा खणुन घ्या. आजच्या घटकेला तिथे काही झालेले नाही मग, कधी बुडल्यानंतर परत यायचे आपण हा विषय घेतला हा कॉमन घेतला त्याच्यासाठी तुम्ही

निर्देशच दिले होते की, ते जसे खणले होते तसे खणुन घ्या. आणि श्री. शेख साहेबांना तुम्ही नांव घेउन सांगितले होते की, श्री. शेख साहेब तुम्ही खोदुन घ्या.

**एस.ए.खान :-**

मा. सभापतींच्या परवानगीने बोलतो मा. आयुक्त साहेब, मिरारोड मध्ये शांतिनगर आहे. नया नगरमध्ये दोन - तीन वर्षा अगोदर पत्र्याचे शेड होत. ते सगळे पत्र्याचे शेड आपण तोडलेले आहेत. त्याचा पंचनामा वगैरे सगळे झालेले आहे. पण अजुनपर्यंत त्यांची आकारणी चालू आहे. चार वर्षापासुन दरवर्षी बिले येतात. त्याच्यावर इंटररेस्ट आकारण्यांत येतात. लोक भरत नाहीत कारण पत्र्याचे शेड तोडण्यात आलेले आहेत. तर त्याच्यामध्ये कलम १५२ खाली रद्द करण्याचे आदेश द्या. ते उगाच कागदावर दिसुन येत की, आकारणी केलेली आहे आणि ते पैसे रिकव्हर करायचे आहेत. रिकव्हर होत नाही. कारण ती इमारत तुटलेली आहे. काही रोड वायडिंगमध्ये गेलेले आहे. काही प्रॉपर्टी आपण तिकडुन हटवली तिथे काहीच नाही. नुसते कागदावर आपल्याला दिसुन येते माझे तसे पत्रसुध्दा आहे. मी. पत्र देतो माझ्या पत्राची नोंद करुन घ्या.

(सन्मा. सदस्या श्रीम. जेन्वी आल्मेडा ह्यांनी क्र १० च्या ठरावाचे सभागृहासमोर वाचन केले.)

**प्रिटा फॅरो :-**

माझे अनुमोदर आहे.

**हंसुकुमार पांडे :-**

साहेब, एक मिनिट मला बोलायचे आहे.

**मा. सभापती :-**

बोला पण ठराव मंजुर आहे.

**हंसुकुमार पांडे :-**

साहेब, पश्चिम विभाग मे जो जैन मंदिर है। कमिश्नर साहब, इसमे प्रशासन का भुमिका क्या रहेगा? यह आंबा बाझार हटाने मे।

**एस.ए.खान :-**

आंबा बाजार हटविण्याच्या यादीमध्ये मिरारोडला शनिवार बाजार आणि सोमवार बाजार यांचा समावेश करावा.

**अजित पाटील :-**

मा. सभापतींच्या परवानगीने बोलतो. भाईदर ( पश्चिम ) भागामध्ये एप्रिल आणि मे महिन्यामध्ये आंबा बाजार भरत असतो. आंबा बाजार हा चर्च रोडवर भरत असतो आंबा बाजार हा एवढ्या मोठ्या प्रमाणात भरतो की, रविवारी सकाळी कॅथलीक समाजाचे लोक चर्चला जात असतात. पुर्ण रस्ता बाजाराने व्यापला जातो त्यामुळे जाण्यायेण्याला अडचण होते. चर्चच्या लगतच फकरी कॉलनी कडुन मोदी नगरकडे जाणारा रस्ता आहे. तिथुन जर बाजार हलवला तर त्यांची काही गैरसोय होणार नाही त्यामुळे प्रार्थने साठी जाण्याकरिता जो त्रास होतो तो त्रास दुर होईल.

**हंसुकुमार पांडे :-**

साहेब ते हलवा लेकिन भाईदर (प.) मे जैन मंदिर के पास आज तीन साल से सन्मा. नगरसेवक श्री. शशिकांत शहा लढ रहे है की, जैन मंदिर के बाजु मे इतना स्टॉल है। इतना टपरी है और इतना भाजीवाला लाग बैठता है। उसका वहाँ से हटाओ।

**मा. सभापती :-**

उसका तो कभी का हटाया।

**हंसुकुमार पांडे :-**

कभी हटाया? मा. सभापती साहब, आप मुझे पहले बोलने दिजीए। अपना सिध्दीविनायक मंदिर है। उधर भी हिंदु लोग रहते है। मे किसी के कौम की बात नही करता आप लोग इसको हटाओगे, ठिक है लेकिन उसके लिए तीन साल से सन्मा. नगरसेवक श्री. शशिकांत शहा लढ रहे थे। सन्मा. श्रीम. गिता जैन उसके लिए बोली, सन्मा. सदस्य डॉ.श्री. रमेश जैन उसके लिए बोले। लेकिन उस विषय के उपर इतने साल बाद निर्णय लिया गया लेकिन अभी भी सिध्दीविनायक मंदिर मे वेस्ट से लाखो लोग जाते है। हम लोग उस मंदिर मे जाने के लिए इस्ट से वेस्ट मे आते है। हमारे नवघर गांव के हनुमान मंदिर के यहाँ कितनी भिडभाड है। लेकिन उसको हटाने के लिए आज तक कोई प्रयत्न नही किया गया उसके लिए कितनी बार लेटर दिया गया कितनी बार बातचित हुई मा. महासभेमे यह विषय आया लेकिन उस विषय के बारे मे भी कोई चर्चा नही हुई।

**अजित पाटील :-**

जैन मंदिरच्या परिसरामध्ये आता फेरीवाल्यांना बसायला मनाई आहे. आता कोणीही फेरीवाले बसत नाहीत.

**हंसुकुमार पांडे :-**

गणेश मंदिर के पास कितने लोग है। मै गये हफ्ते मे जाकर आया। उधर का दाखला रद्द किया फिर भी वहाँ स्टॉल वैसे ही है।

**अजित पाटील :-**

अजुन स्टॉल हटवलेले नाहीत.

**हंसुकुमार पांडे :-**

गये सभा मे सन्मा. सदस्य, श्री. ध्रुवकिशोर पाटील इन्होने स्टॅडिंग मे बोला था कि, वहाँ स्टॉल अभी तक हटाया नहीं है। हटाया जाता उसका भी आज तक आप लोगो ने कुछ किया नहीं।

**रमेश जैन :-**

पंधरा से बीस कन्टीन्यु लगे हुए है। सात साल पहले मैंने आपको लेटर दिया था। उसको तोडने भी आये थे श्रीम. रिना मेहता निचे आकर सो गयी थी।

**हंसुकुमार पांडे :-**

साफ करना है तो सब साफ करो यह भी इसमे समावेश करो और सच मे साफ करो।

**गिता जैन :-**

सन्मा. श्री. अजित पाटील साहब, एक बात और है वहाँ से फेरीवाले हटाने के लिए वहाफ पर मंदिर बनाना जरुरी है की, रस्ते पर बैठते है वह भी फेरीवाले आप हटाएंगे आज इस्ट मे यह लोग कितने समय से चिल्ला रहे है। आप दो महिने तीन महिने मे हटाते है। अभी तक वह फेरिवाले वहाँ से हटे नहीं है।

**एस.ए.खान :-**

या विषयामध्ये मिरारोडच्या शनिवार बाजार व सोमवार बाजार हटविण्याचा समावेश करावा.

**ज्युडी डिसोजा :-**

आम्ही बाजार हटवायला सांगत नाही. फक्त आंबेवाले बसतात ना त्यांना हटवा असे सांगतो.

**हंसुकुमार पांडे :-**

हमारा विरोध आंबेवालो को हटाने के लिए नहीं है। आंबेवालो को हटाओ लेकिन साथ मे यह भी करना जरुरी है। हम लोग आप के साथ है हम भी बोलते है आंबेवालो को हटाओ लेकिन बाकी लोगो पर भी कारवाई किजीए आप कारवाई क्यों नहीं करते ? आज इतने साल से क्यो नहीं हो रहा है।

**रोहिदास पाटील :-**

मा. आयुक्त साहेब, एक घटना आपल्याला नाकारता येणार नाही. ज्या ठिकाणी पोलिस स्टेशन झाले त्यापुर्वी तिथे बाजार भरत होता. तिथे सर्व उत्तनचे मच्छिमार किंवा आंबे विकणारे येत होते. पोलिस स्टेशन झाले तिथुन त्यांना हटवले त्यांना कोणतीही पर्यायी जागा आपण दिलेली नाही. आता विषय आहे हा आंब्याचा आहे. आंब्यांचा बाजार हा सिजनल आहे आपण एक वेळ असा ठराव केला की, हा आंब बाजार इकडुन हटवा ते जिथे जाणार तिकडचा सुध्दा पर्याय येणार, तिकडची पण सुचना येणार की हा इकडे असो की, नसो त्यामुळे याच्या महापालिकेने नक्की निर्णय ठरवा की लोकांना जाण्याच्या दृष्टिने सोयीचे काय आहे जे वर्षानुवर्षे चालते ते आपण फिरवतो त्या फिरवण्यामध्ये चर्चच्या लोकांना जायला पाहिजे या संबधी कोणीही वाद घालणार नाही. पण जेव्हातुम्ही ते हटवता आणि तिकडक नेता दुस-या ठिकाणची सुचना येईल त्याला पर्यायी जागा तयार करता येईल. नाहीतर श्री. अजित पाटील यांनी सांगितले की पर्यायी जागा आहे म्हणुन घेतले एका ठिकाणी पर्यायी जागा मिळेल दुस-या ठिकाणी पर्यायी जागा मिळणार नाही. मग तुम्ही काय करणार?

**जेन्ची आल्मेडा :-**

पण ही जागा पर्यायी आहे तो त्यांनी शोधलेली आहे. सन्मा. सदस्य श्री. रोहिदास पाटील हा चार तासांचा प्रश्न आहे. फक्त रविवारचा आहे, रोजचा नाही .

**हंसुकुमार पांडे :-**

मा. श्री. अजित पाटील इधर तो पब्लिक को रोज तकलिफ है उधर तो हफ्ते मे एक दिन चार घंटा तकलिफ है तो आप लोग उसका विराध कर रहे है। तो यह पब्लिक को रोज तकलिफ है। उसका विरोध कर रहे है। उसको साफ किजिए।

**मा. सभापती :-**

सन्मा. सदस्य श्री. हंसुकुमार पांडे , आप उसको हटाने की कोशिश कर रहे है।

**हंसुकुमार पांडे :-**

ठिक है विरोध नहीं कर रहे है । आप उसको हटाने की कोशीश कर रहे है।

**मा. सभापती :-**

जनता की एक समस्या है। मैं समस्या हल कर रहा हु।

**हंसुकुमार पांडे :-**

साहब, यह भी जनता की समस्या है। यह भी सालो साल से चल रही है।

**मा. सभापती :-**

तो उसको हिसाब से आप करो। प्रस्ताव रखो आप स्टॅडिंग मे है। आप प्रस्ताव लेकर आयीए।

**हंसुकुमार पांडे :-**

मैं तो बोल रहा हु इसमे समावेश किजिए।

**जेन्वी आल्मेडा :-**

मा. सभापती महोदय, हा प्रश्न दहा वर्षे रेंगाळत राहिलेला आहे. ही गेल्या दहा वर्षांपासुनची मागणी आहे.

**एस.ए.खान :-**

जनता के समस्या के लिए है। हम भी जनता की समस्या का बोल रहे है।

**मा. सभापती :-**

आप जो बोल रहे है यह अभी का नही है यह दस साल पुराना है।

**एस.ए.खान :-**

हम भी जनता के समस्या के लिए बोल रहे है। हम पर्सनली थोडे ही बोल रहे है।

**मा. सभापती :-**

लेकिन आप लोग बाजार की बात कर रहे है। सिर्फ एक दिन की बात कर रहा हूँ।

**एस.ए.खान :-**

लोग टॅक्स भरते है उनको तकलिफ है इसलिए हम बोल रहे है। करोडो रुपये का टॅक्स मिरा रोड की जनता भरती है।

**जेन्वी आल्मेडा :-**

टॅक्स तक पहुंचने की जरूरत नही। यह दस साल से माँग की बात है। अभी उसको न्याय मिला है।

**एस.ए.खान :-**

हमारी भी चार साल से माँग है।

**हंसुकुमार पांडे :-**

मा. सभापती साहब, आपको चार घंटे का तकलिफ होती है। इसलिए आपने यह निर्णय लिया। लेकिन हम लोगो को हमेशा तकलिफ होती है उसका कोई निर्णय नही लेता ऐसा क्यों?

**मा. सभापती :-**

क्यों नही लिया यह आप लोग बताईए। हम लोग तो पुछ ही रहे है।

**हंसुकुमार पांडे :-**

क्यों नही लिया यह आप लोग बताईए। हम लोग तो पुछ ही रहे है।

**मा. सभापती :-**

हम विषय लेकर आये। इसका मतलब आप विरोध कर रहे है।

**हंसुकुमार पांडे :-**

हमने पहले बोला की, हमारा विरोध नही है। हम बोल रहे है की इसमे हमारा भी पॉइन्ट समावेश कर लिजिए।

**एस.ए.खान :-**

अगले मिंटींग मे हमारी समस्या हल किजिए।

**हंसुकुमार पांडे :-**

अगले मिंटींग मे नही। हमारा भी विषय इस मिंटींग मे समावेश कर लिजिए।

**एस.ए.खान :-**

सन्मा. सदस्य श्री. हंसुकुमार पांडे जी की समस्या है, हमारी समस्या है। वह इसमे समावेश कर लिजिए।

**हंसुकुमार पांडे :-**

यह जनता की समस्या है।

**रतन पाटील :-**

मा. सभापतींच्या परवानगीने बोलतो. ह्या ठरावाच्या संदर्भात प्रशासनाची जी भुमिका आहे, ती स्पष्ट करावी. ह्याला कुठल्याही सदस्याचा विरोध नाही. आज नागरिकांना जो त्रास होतो त्याच्यासाठी आपण इथे बसलेले आहोत. आज फक्त हाच एक मुद्दा नाही तर आपल्या मिरा भाईंदरमध्ये असलेली सर्व अतिक्रमणे का जशीच्या तशी आहेत? फेरिवाल्यांना का हटवले जात नाही? आज साठ फुटाची तोच रस्ता आहे. मागच्या वेळेला प्रशासनाने आदेश दिलेला की, आम्ही अनिधीकृत टफ्या काढणार त्या अजून जशाच्या तशाच आहेत. बी. पी रोड, नवघर रोड, मिरा रोडची ती परिस्थिती आहे. छत्रपती शिवाजी महाराज मार्गावर आपण चव्हे चाळीस कोटी रुपये खर्च केले. दोन्ही बाजुला फुथपाथ बनवले दोन्ही बाजुला भंगारवाल्यांची दुकाने, दोन्ही बाजुला चायनिजचे स्टॉल सगळ्या गाड्यावाल्यांची पार्किंग हे काय आहे? कशासाठी? प्रशासनाची भुमिका काय आहे? त्याच बरोबर दुभाजकांमध्ये ज्या झोपड्या बांधल्या त्याबाबत प्रशासनाने निर्णय घेतला. त्या वाढतच चालल्या आहेत. प्रशासन काहीच करत नाही का? फक्त आम्ही इथे येऊन बोलायचे आणि प्रशासन म्हणते आम्ही अतिक्रमण काढू. पण एकसुध्दा काढले जाते का? तुम्ही सांगता की, ह्या इथे आम्ही हटवणार. प्रशासनाने अतिक्रमण मधील कोणती गोष्ट हटवली ते एकदा सांगावे. ह्याबाबत जो निर्णय घेता तोच निर्णय याला लागला पाहिजे. आम्ही आता काळ-वेळ बघणार नाही. आम्हाला एकतर आता खाली बसावे लागेल किंवा

रस्त्यावर तरी उतरावे लागेल. दोन्हीची एकच भाषा आम्ही करतो. आम्ही किती नरकयातना भोगायच्या? सन्मा. सदस्य एस. ए. खान साहेब बोलतात ते काही वाईट नाही. आम्ही नरकयातना भोगतो. प्रशासन याच्यावर काय भूमिका घेते ते मला पाहिजे. त्वरीत आज निर्णय पाहिजे.

#### जयंत पाटील :-

मा. सभापती महोदय, तुमचा विषय अतिशय चांगला आहे. तुमच्या विषयाला आमचा विरोध नाही. या शहरामध्ये ज्या ज्या ठिकाणी नागरिकांना त्रास होत असेल त्या ठिकाणी ना-फेरिवाला क्षेत्रातील फेरिवाले उचलने हे आपले कर्तव्य आहे. तुम्ही ख्रिश्चन लोकांना असा एक शब्द वापरला आहे तो कृपया तुम्ही वापरायला नको होतो. कारण, त्याठिकाणी आम्ही पण जाऊ. तुम्ही फक्त आंबेवाल्यांना उठवा हे टाकले असते तर आम्हाला चालले असते. मग, नवघर रोड, बी.पी. रोड हे ना-फेरिवाला क्षेत्र आहे. आपण श्री. अजित पाटील यांचा मा. महासभेमध्ये सत्कार केला. फक्त दोन दिवस झाले आणि तिस-या दिवशी फेरिवाले परत रस्त्यावर आले. त्यांच्याकरिता कुठेतरी मिटींग झाली. म्हणजे मा. महासभेमध्ये झालेला ठराव, मा. स्थायी समितीमध्ये झालेला ठराव त्यांच्यानंतर कुठेतरी मा. महापौरांकडे सभा होती किंवा मा. स्थायी समिती सभापतींकडे सभा होती हे मला माहित नाही आणि त्या मिटींगमध्ये पुन्हा निर्णय घेतला जातो आणि फेरिवाले पुन्हा रस्त्यावर येतात. फेरिवाल्यांना लायसन्स द्यायचे ठरलेले आहे. निर्णय कुठे झाला माहित नाही.

#### गिता जैन :-

स्टॅन्डीगमध्ये निर्णय झालेला आणि मा. महासभेमध्ये .....

#### रोहिदास पाटील :-

त्यांचे दोन दोन हजार रु. जमा झाले. त्या फॉर्मची किंमत किती? त्याची विक्री किती झाली? त्याची वसूली किती झाली?

#### जयंत पाटील :-

काही झालेले नाही. धोरणात्मक निर्णय हा मा. महासभेत व्हायला लागतो. मा. महासभेत निर्णय झालेला नाही. त्याच्यानंतर परस्पर काही संस्था निघालेल्या आहेत. त्या परस्पर सांगतात की, माझ्याकडे या मी लायसन्स मिळवून देतो. आपले निकष काय ठरलेले आहेत? किती वर्षे स्थायिक पाहिजे? काही ठरलेले नसताना पुन्हा त्या वेगवेगळ्या संस्था, माझ्याकडे त्यांची नावे आहेत. मा. सभापती साहेब, काशिमिरा रस्त्यावर पेट्रोल पंपावर पेट्रोल भरले आणि हेल्मेटवाला मुख्य रस्त्यावर रस्ता अडवून बसलेला आहे. मी गाडी थांबवली. त्याच्या विचारले की, इधर दुकान क्यो लगाया है तो बोलला की, पैसा भरा है। त्याने पावती दाखवली. पैसे भरल्याची पावती तो इकडे लावतो. पण आपला माणूस कसा काय पैसे घेतो. त्या रस्त्यावर आत्ता गॅरेजवाले आणि हेल्मेटवाले बसायला लागले. तिथे अपघात होतात. अशा तऱ्हेच्या ज्या ज्या गोष्टी ज्या ज्या ठिकाणी चाललेल्या आहेत ते सगळे बंद व्हायला पाहिजे. तुमचा आंबा बाजार हटवा. तो राहावा असे आम्ही म्हणत नाही. तुम्हाला त्रास होतो मंजूर आहे. तसाच त्रास मिरा भाईंदरच्या इतर जनतेला होतो याची आपण कल्पना करा आणि त्याच्यातच समाविष्ट करा. त्याच्यासोबत जी-जी अतिक्रमणे आहेत. त्या सगळ्या ठिकाणची अतिक्रमणे तुम्ही काढून टाका. ज्या-ज्या ठिकाणी फेरीवाले बसलेले आहेत. ते कशाला पाहिजे? शहराने किती सहन करायचे?

#### रोहिदास पाटील :-

फेरीवाले, फास्टफूडवाले. एकाच्या सौजन्याने रात्रीच्या वेळी अनेक फास्ट-फूडच्या दुकांनाचा केवढा मोठा बाजार भरतो. ते कुठे रेकॉर्डवरही नाही. आम्ही कोणी आणले नाही असे नाही. आम्ही मा. महासभेत आणले, सगळीकडे आणले.

#### शशिकांत भोईर :-

समाविष्ट करण्यापेक्षा आपण आंबा बाजाराचा जो विषय आणला आहे. तो फक्त मर्यादित क्षेत्रासाठीच केलेला आहे. पण आपल्या मा. महासभेमध्ये असा निर्णय झालेला आहे. त्याच्यावर ठराव झाला आहे. त्याची अंमलबजावणी होत असताना काही अडचण होती. त्या अडचणीचे समाधान होण्यासाठी आपण त्या फेरिवाल्यांना बसण्यासाठी काही दिवसांची मुभा दिली. म्हणजे आपण मा. महासभेचा एक अपमानच केलेला आहे. आपला मा. महासभेमध्ये ठराव झालेला त्याच्यावर रुलिंग झालेले असतानासुद्धा आपण एक भाईंदरमधील जनता कोणी फेरीवाल्याचा धंदा करत असेल तर धंदेवाईकाच्या पोटावर पाय येऊ नये म्हणून त्यांना काही मुभा देऊन त्यांना एक-दोन महिने बसवले. पण तसे न बसवता कोणताही पदाधिकारी आपले अस्तित्व आहे आपले फेरीवाले आहेत हे न बघता जी आहे ती कार्यवाही प्रशासनाने करावी. आता आपण खूप वेळ दिलेला आणि महापालिकेने त्यांना बसण्यासाठी सुविधा करणे हे कुठेही कोणत्याही कायद्यामध्ये नाही. त्यांनी त्यांची जागा बघायची आहे. तर मी असेच सांगेन की, हा जो विषय झाला आंबा बाजाराचा त्याच्या अगोदर जो मा. महासभेमध्ये निर्णय झाला त्याच्यावर अंमलबजावणी का होत नाही? याचा प्रशासनाने खुलासा करावा. आपण ०३ मार्चपर्यंत दिलेले आहे आज १३ एप्रिल आहे. त्याच्यावर कार्यवाही का होत नाही याच्याबद्दल प्रशासनाने खुलासा करावा. आता याच्यात समाविष्ट करण्याची गरजच नाही. मा. महासभेमध्ये ठराव झालेला आहे आणि मा. महासभेमध्ये धोरण ठरलेले आहे.

#### रतन पाटील :-

साहेब, मा. महासभेचा ठराव घेतला तर सगळे आले. मा. महासभेच्या ठरावाची अंमलबजावणी करा.

### शशिकांत भोईर :-

ती का होत नाही त्याचा खुलासा करा, वस्ती सुप्रीमो कोण असेल तर सांगा.

### मा. आयुक्त :-

सभागृहामध्ये फेरिवाल्यांच्या संदर्भामध्ये आणि रस्त्यावर चर्चा सुरु आहे. या संदर्भामध्ये मा. स्थायी समितीमध्ये वेळोवेळी चर्चा झालेली आहे. आणि त्या चर्चेच्या अनुषंगाने आपण सर्वांच्या सहमतीने एक मुदत घालून दिलेली होती. आणि ती मुदतसुद्धा संपून गेलेली आहे. मध्यंतरीच्या काळामध्ये आपले तसे ठरले होते की, दोन नाल्यांवर स्लॅब टाकायचे आणि त्या स्लॅबची कार्यवाहीसुद्धा आता पूर्ण झालेली आहे. त्याप्रमाणे नवघर आणि बी.पी रोडला जे काही फेरीवाले आहेत. त्यांना तिथून आपण जेसल पार्कच्या साईडला मा. सभापती त्याचप्रमाणे सन्मा. हंसुकुमार पांडे आलेले होते. त्याच्यासमवेत आपण जेव्हा फिरलो तेव्हा आपले असे ठरले होते की, नवघर रोडचे आणि बी.पी. रोडचे जे फेरिवाले आहेत त्यांना तिकडे आखून द्यायचे. त्याप्रमाणे त्या ठिकाणी आपण जागापण आखून दिली. माझ्या माहितीप्रमाणे त्या ठिकाणी जवळ-जवळ ३५० फेरिवाले अॅकोमोडेड होतात. त्याचप्रमाणे नवीन नाल्यावर जो काही जे फेरिवाले आहेत त्यांना आपण उद्यापासूनच शिफ्ट करायला सुरुवात करू या. या संदर्भामध्ये जेव्हा आपण नवघर रोडचे आणि बी.पी रोडचे फेरीवाले हटवणार म्हणून निर्णय घेतला. त्यानंतर सन्मा. नगरसेवक श्री. रोहिदास पाटील यांनी प्रशासनाला एक पत्र दिलेले आहे. त्यांनी नवघर रोडवरचे जे फेरिवाले आहेत त्यांना जेसलपार्कमध्ये शिफ्ट करण्याला विरोध दर्शविलेला आहे. त्या संदर्भामध्ये मी मा. सभापतींशी बोललो. त्यांना म्हटले की, अजेंडयावरचे विषय संपले की पुन्हा चर्चा करू या आणि एक निर्णयाप्रत येऊ की, नागरिकांना जो त्रास होतो. तो त्रास आपण जास्तीत जास्त लवकर कसा कमी करू शकतो. त्यावर आपण चर्चा करू.

### शशिकांत भोईर :-

माझी मा. आयुक्तांना विनंती आहे की, आपला ठराव झालेला आहे. आपण सोमवार पासून किंवा उद्यापासून होत असेल तर उद्यापासून तोबडतोब कार्यवाही करा. कृपया कोणीही पदाधिका-याने त्याच्यामध्ये हस्तक्षेप करू नये. प्रशासनाला प्रशासनाचे काम करू द्या. कारण ही अडचण आहे. समजा, आज एक आंबा मार्केट आहे. उद्या दुसरे कुठेतरी आंबा मार्केट किंवा भाजी मार्केट होईल. ते हटवायला आपल्याला भारी पडेल. जिथे ना-फेरिवाला क्षेत्र घोषित झाले ते उचित आहे आणि तिकडे ताबडतोब कार्यवाही झाली पाहिजे आणि उद्यापासूनच प्रशासनाने कार्यवाही करावी. आमचा कोणीही पदाधिकारी त्याच्यात हस्तक्षेप करणार नाही. तुम्ही श्री. अजित पाटील यांना तसे आदेश द्या.

### हंसुकुमार पांडे :-

साहेब, डी.पी. रोड पर कितने भाजीवाले है।

### मा. सभापती :-

पहले विषय लेते है बाद मे इसपर चर्चा करेंगे।

### जेन्वी अल्मेडा :-

साहेब, मी पुन्हा डिस्टर्ब करते मला याचा खुलासा पाहिजे. साहेब, परिपत्रक काढले आणि वाटण्याची केवढी घाई केली आणि इकडे आणायला एवढी दिरंगाई चालली आहे. कोणाच्या आदेशावरून तुम्ही हे केले याची तरी जरा माहिती द्या.

### एस. ए. खान :-

मा. महासभेमध्ये विचारले पण कोणीही माहित देत नाहीत. आपले पिवून छापतात आणि वाटतात. मागे मा. महासभेमध्ये सांगितले.

### जेन्वी अल्मेडा :-

किती कार्यक्रम राबवले गेले? कुठे आढावा नाही. नगरसेवकांना व्यवस्थित आमंत्रण पत्रिका मिळत नाही. एकमेकांना दुस-या तिस-या दिवशी भेटले की, चर्चा होते. आपण आणत नाही. म्हणजे इथे काय चालले आहे?

### मा. आयुक्त :-

याच्यामध्ये मी आपल्याला एक खुलासा करू इच्छितो की, हे शासकिय कार्यक्रम जे असतात, जयंती किंवा पुण्यतिथीचे कार्यक्रम असतात. हे प्रत्येक वर्षी येणार कार्यक्रम असल्यामुळे महापालिकेच्या पदाधिका-यांना आपण रुटीनमध्ये परिपत्रक काढतो की, सुट्टीच्या दिवशीसुद्धा या ठिकाणी यावे आणि आपण जो काही हार प्रदान करण्याचा कार्यक्रम करतो. त्याला उपस्थित रहायचे आहे. त्याच्यामध्ये आपण प्रोटोकॉल डिस्टर्ब करतो. अशातला काही भाग नाही. सार्वजनिक ठिकाणी जर एखादा कार्यक्रम असेल तर त्या कार्यक्रमामध्ये आपण बाकीचे जे आपले पदाधिकारी आहेत, स्थायी समितीचे सभापती आहेत त्याचप्रमाणे बाकीच्या वेगवेगळ्या समित्यांचे जे सभापती आहेत. त्यांचा प्रोटोकॉल आपण त्या ठिकाणीनक्कीच पाळतो. परंतु, हे प्रशासकिय कामकाज म्हणण्यापेक्षा हा शासनाने ठरवून दिलेला कार्यक्रम आहे. प्रत्येक वर्षी अशा प्रकारचा कार्यक्रम होतो. जयंतीचा कार्यक्रम होतो आणि पुण्यतिथीचाही कार्यक्रम होतो. अशावेळेला जे काही पदाधिकारी आहेत, मा.

महापौर असतील, मा. उपमहापौर असतील, मा. आयुक्त असतील मर जनरली आपण त्यांच्या नावानिशी एक परिपत्रक काढतो.

**जेन्वी अल्मेडा :-**

साहेब, माझे म्हणणे असे आहे की, स्टॅन्डींग चेअरमन इज नॉट ए चिफ कमिटी.

**मा. आयुक्त :-**

तसे नाही.

**जेन्वी अल्मेडा :-**

मग त्यांचे नाव नको का? असा माझा प्रश्न आहे.

**मा. आयुक्त :-**

आपली सुचना चांगली आहे. ह्याच्यापुढे आपण परिपत्रक काढताना आपले जेवढे पदाधिकारी आहेत, म्हणजे महापौर आहेत, मा. उपमहापौर आहेत, मा. आयुक्त आहेत, मा. स्थायी समितीचे सभापती आहेत, त्याच्यानंतर विशेष समित्यांचे सभापती आहेत. त्या सगळ्यांच्या नावानिशी आपण परिपत्रक काढू या. त्याच्यासाठी मागच्या वर्षी जो कार्यक्रम झाला त्याचे परिपत्रक मी मागवलेले आहे. ते आल्यानंतर मी आपल्याला खुलासा करणार होतो. ह्याच्यामध्ये कोणाला दुखवण्याचा संबंध नाही किंवा आमच्या मनामध्येसुद्धा तसे येणार नाही.

**हंसूकुमार पांडे :-**

साहेब, खुलासा हो गया तो मैं बोलू क्या?

**जयंत पाटील :-**

साहेब, आपल्या प्रशासनाच्या नेहमी चुका होत असतात त्या तुम्ही मान्य करा. मग त्या दिनदर्शिका छापण्यापासून सगळीकडेच म्हणजे आतापर्यंत मागे डॉ. जिचकर यांचा कार्यक्रम झाला तेव्हा मा. सभापतींचे नाव नाही. त्यानंतर तुम्ही पुन्हा पत्रिका छापता. हा कार्यक्रम कोण करतो. पत्रिका कोण लिहतो?

**ज्युडी डिसोजा :-**

स्टॅन्डींगच्या सभापतींचे नाव नाही म्हणजे काहीच नाही. मेन आहेत तेच आहेत.

**एस.ए.खान :-**

मा. आयुक्त साहेब, आपण जी ५ टक्के, ३ टक्के सुट दिली होती. ती मिळालेलीच नाही.

**मा. सभापती :-**

आपण नंतर चर्चा करूया. अगोदर विषय होउ द्या.

**हंसूकुमार पांडे :-**

आप अभी निकल जाओगे तो चर्चा कैसे होगा?

**मा. सभापती :-**

चर्चा आप लोग ज्यादा बढ़ाते है इसिलिए टार्इम लगता है। एक आदमी अगर दो मिनीट बोलेगा तो बहुत होता है।

**रोहिदास पाटील :-**

मा. सभापती साहेब, तुम्हाला खरोखरच जायचे असेल तर विषय पुर्ण करा आणि जा. पुढची मिटींग लागेल त्यात सगळ्यांना नक्की सांगुन ठेवा की, सगळ्या विषयांवर चर्चा करुन निकाली काढा. नाहीतर एक होतो आणि तुम्हाला निघायची घाई असते. आम्हीही त्याच्यामध्ये अडचणीचे होतो. आमचे विषय बाकी राहतात. जो बोलेल त्याचे होईल आणि आम्ही बाकी राहणार असे होईल.

**मा. सभापती सा. :-**

तुम्ही विषय पुर्ण घ्या. मी तुम्हांला अर्धा तास देतो. तुम्हाला बोलायला किती वेळ लागेल.

**रोहिदास पाटील :-**

सगळ्यांचे विषय पुर्ण होत नाही.

**मा. सभापती सा. :-**

कसे होत नाही. त्याच्यावर रितसर बोलले तर होतील.

**हंसूकुमार पांडे :-**

मा. कमिशनर साहब, जेसल पार्क मे जो भाजीवाले है। उनको पहिले शिफ्ट करो। तो उतना क्लिअर हो जाएगा।

**मा. सभापती सा. :-**

सन्मा. सदस्य हंसूकुमार पांडेजी, आप मेरी बात सुनिए। पहिले विषय हो जाने दिजीए। बाद मे हम चर्चा करेगे।

**हंसूकुमार पांडे :-**

साहब, आप बी.पी. रोडवालो को उठाके इधर शिफ्ट करेंगे तो जेसल पार्कवालो को तकलिफ होगी। इसिलिए मैं बोल रहा हु, आप थोडा लिमीटेशन रखो। आप क्या लिमीटेशन बांधेंगं वह सोचो।

**मा. सभापती सा. :-**

हम बैठ के चर्चा करते हैं। इसके उपर करते गये तो पुरा दिन जाएगा।

**प्रकरण क्र. १० :-**

चर्च रोडवरील आंब्याचा बाजार हटविणेबाबत.

**ठराव क्र. ०८ :-**

भाईदर (प.) भागात आठवड्याचा बाजार रविवारी भरत असतो. एप्रिल व मे महिन्यात आंब्यांचा मौसम असल्याने आंबा विक्रीचा मोठा बाजार पूर्वीपासून भाईदर (प) चर्च रोड वरती भरत आहे. आंबा बाजार मोठ्याप्रमाणात असल्याने संपूर्ण चर्च रस्ता बाजाराने व्यापला जातो. चर्च रस्ता हा चर्चमध्ये प्रार्थनेसाठी जाण्यासाठी एकमेव मुख्य मार्ग असल्याने कॅथलिक समाजाचे लोक रविवारी सकाळी मोठ्याप्रमाणात प्रार्थनेसाठी येत असतात. आंबा बाजार रस्त्यामध्ये भरत असल्याने प्रार्थनेसाठी येणा-या भाविकांना येण्याजाण्यासाठी अडचणीचे व त्रासाचे होत असते. या संदर्भात कॅथलिक समाजाच्या नागरिकांनी व चर्च भाईदर (प.) यांनी वेळोवेळी होत असलेल्या अडचणी बाबत महानगरपालिकेकडे तक्रारी केल्या आहेत.

रस्त्यावर आंबा बाजार भरत असल्याने नागरिकांच्या अडचणी विचारात घेता चर्चरोडवरती भरणारा आंबा बाजार चर्चरोड लगत असलेल्या फकरी कॉलनी ते मोती नगरकडे जाणारा रस्त्यावर हलविण्यात यावा. त्यामुळे भाविकांची होणारी गैरसोय टाळता येईल.

**सुचक :- श्रीम. जेन्वी आल्मेडा.**

**अनुमोदन :- श्रीम. ग्रिटा फॅरो.**

**ठराव सर्वानुमते मंजूर**

**सही/-**

**सभापती**

**स्थायी समिती**

**मिरा भाईदर महानगरपालिका**

(नगरसचिवांनी प्रकरण क्र. ११ चे वाचन केले.)

**मा. सभापती साो. :-**

विषय मंजूर.

**प्रकरण क्र.११ :-**

मा. आयुक्त यांनी मंजूर केलेल्या कामाचे अवलोकन करणे. (सार्व. बांधकाम विभाग)

**ठराव क्र. ०९ :-**

imara<sup>1</sup>Baa[-Mdr mahanagarpailaka h\_lt kravayaacal nagarsaovak inaQal, p`Baaga saimatl inaQaltlla Kalalla kamao ijalha majaUr saaosaayaTlmaaf-t k\$na GaoNyaasa tsaoca inaivadaMnaa maa.Aayau@t yaaMnal maMjaUrl idlaolal Aaho.

| <b>A. E.</b> | <b>kamaacao naava</b>   | <b>AMdaijat Kca-</b>     | <b>ijalha majaUr saaosaayaTlcao naava</b>   |
|--------------|---|--------------------------|---|
| 1            | Baa[-Mdr <sup>3</sup> p.´ jamanaabaa[-zakur maaga- yaoqalla jayaiSavasahyaad`l samaor gaTar baaMQaUna sla^ba TakNao.    | \$3,70,000A <sup>1</sup> | Eal saMtaoYal maata majaUr kamagaar sahkarl saMsqaa mayaa-. ta.SahapUr, ija.zaNao.  |
| 2            | Baa[-Mdr <sup>3</sup> p.´ Saas~Inagar to ANNaanagar yaoqalla gaTaro du\$stl k\$na Aar.sal.sal.JaakNao basaivaNao.       | \$3,70,000A <sup>1</sup> | kulaa[-majaUr kamagaar sahkarl saMsqaa mayaa-. ta.palaGar, ija.zaNao.               |
| 3            | Baa[-Mdr <sup>3</sup> p.´ maaovaa-yaoqalla maaovaa- BaaT AMtga-t rsto va maaovaa-smaSaanaBaUmalkDo jaaNaara rsta ka^EIT | \$3,29,000A <sup>1</sup> | iSargaaMva ivaBaaga majaUr kamagaar sahkarl saMsqaa mayaa-. ta. SahapUr, ija.zaNao. |

|    |   |                          |  |
|----|---|--------------------------|--|
|    | banaivaNao.   |                          |  |
| 4  | ba`amhNadova nagar<br>maaovaa- p`Baaga E.1 3k`<br>maQalla rsto va gaTaro du\$stl<br>krNao.  | \$3,00,000A <sup>1</sup> | r%naduga- majaUr<br>kamagaar sahkari<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.ija.zaNao.              |
| 5  | ra[- iSavanaorl yaoqao<br>SaaOcaalaya baaMQaNao.  | \$3,00,000A <sup>1</sup> | r%naduga- majaUr<br>kamagaar sahkari<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.ija.zaNao.              |
| 6  | sadanaMdnagar p`Baaga E.2<br>maQyao rsto sal.sal.krNaoo.  | \$3,00,000A <sup>1</sup> | EalAiBaYaok majaUr<br>kamagaar sahkari<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.ija.zaNao.            |
| 7  | ra[- iSavanaorl yaoqalla<br>AMtga-t rsto du\$stl krNao.   | \$3,00,000A <sup>1</sup> | EalAiBaYaok majaUr<br>kamagaar sahkari<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.ija.zaNao.            |
| 8  | poNakrpaDa icamaajalnagar<br>yaoqalla inabaa-doval<br>maMidrajaval samaajamaMidr<br>banaivaNao.   | \$3,28,800A <sup>1</sup> | rajaEal majaUr<br>kamagaar sahkari<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.klyaaNa, ija.zaNao.       |
| 9  | Baa[-Mdr <sup>3</sup> p.´ naotajal<br>sauBaaYa caMd` baaosa<br>maOdanaat AMDr ga`a}D<br>paNyaacal Takl baaMQaNao.   | \$2,03,200A <sup>1</sup> | EaljayaBavaanal<br>majaUr kamagaar<br>sahkarl saMsqaa<br>mayaa-. ta.ija.zaNao.       |
| 10 | Baa[-Mdr <sup>3</sup> pU.´ Aar enapl pak-<br>yaoqalla kaoLnagar to<br>Aaosalena p^laosa pya-Mt rsta<br>tyaar krNao.   | \$6,72,600A <sup>1</sup> | Saarda majaUr<br>kamagaar sahkari<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.palaGar, ija.zaNao.        |
| 11 | imararaoD puva- ivaBaagaatlla<br>Aar.sal.sal. kvhsa- gaTaro<br>du\$stl krNao.   | \$4,98,500A <sup>1</sup> | Saarda majaUr<br>kamagaar sahkari<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.palaGar, ija.zaNao.        |
| 12 | maaovaa-<br>ba`amhNadovanagar yaoqao<br>SaaOcaalaya baaMQaNao.  | \$2,00,000A <sup>1</sup> | p`itxaa majaUr<br>kamagaar sahkari<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.AMbarnaaga,<br>ija.zaNao. |
| 13 | Baa[-Mdr <sup>3</sup> pU.´ ivaBaagaatlla<br>kobalna raoD bal.pl. raoD<br>jaosala pak- Baa[-Mdr <sup>3</sup> p.´<br>]ana yaoqao spID ba`okr<br>kaZNYaat Aalaolao rsto du\$st<br>krNao. | \$4,25,320A <sup>1</sup> | AYTBaujaadoval<br>majaUr kamagaar<br>sahkarl saMsqaa<br>mayaa-. ta.ija.zaNao.        |
| 14 | Baa[-Mdr <sup>3</sup> pU.´ Karlgaamva va  | \$5,00,000A <sup>1</sup> | jayaiSavaraya majaUr   |

|    |  |                          |  |
|----|--|--------------------------|--|
|    | SaaLovar navyaanao<br>baaMQaNyaat Aalaolyaa<br>p`Baaga kayaa-layaat p`Baaga<br>AQyaxa va AiQakarI dalanaat<br>fina-car [%yaadI vyavasqaa<br>krNao.                   |                          | kamagaar sahkari<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.ija.zaNao.                            |
| 15 | imararaoD puva-<br>gaaolDnanaosT iSavaar gaaD-<br>na knaikyaa raoD hTkoSa raoD<br>GaaODbaMdr raoD BaagaatIla<br>spIT ba`okr kaZNyaat Aalaolao<br>rsto du\$stI krNao. | \$4,05,990A <sup>1</sup> | AYTBaujaadoval<br>majaUr kamagaar<br>sahkarI saMsqaa<br>mayaa-. ta.ija.zaNao.  |
| 16 | maaovaa- BaaT yaoqalla rsto<br>va gaTaro du\$stI krNao.  | 3,00,000A <sup>1</sup>   | EalAiBaYaok majaUr<br>kamagaar sahkari<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.ija.zaNao.      |
| 17 | Baa[-Mdr ³pU.´ p`Baaga E.6<br>maQyao DI.jal.maako-T gallalt<br>caokD- lava basaivaNao.   | \$2,51,300A <sup>1</sup> | ramaoSvar majaUr<br>kamagaar sahkari<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.ija.zaNao.        |
| 18 | imara¹Baa[-Mdr<br>mahanagarpailaka h_It basa<br>qaaMbyaa samaaor qamaao-<br>Pla^sTlk va naao pakI-Mga<br>baaoD- laavaNao.  | \$4,95,400A <sup>1</sup> | ivajaya majaUr<br>kamagaar sahkari<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.ija.zaNao.          |
| 19 | mahanagarpailaka mau#ya<br>kayaa-layaat Asqaapnaa<br>ivaBaaga p`mauK jaaihrat<br>ivaBaaga saBaagaRh naota<br>k^balnamaQyao fina-car va [tr<br>kamao krNao.           | \$5,00,000A <sup>1</sup> | sairta majaUr<br>kamagaar sahkari<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.ija.zaNao.           |
| 20 | kaiSa janatanagar JaaopDp+I<br>yaoqao rsto va gaTaro du\$stI<br>krNao.   | \$3,00,000A <sup>1</sup> | maa\$tl majaUr<br>kamagaar sahkari<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.klyaaNa, ija.zaNao. |
| 21 | Baa[-Mdr ³pU.´ p`Baaga E.23<br>nama-dasadna to ravat to<br>Aobalsal pya-Mt sal.sal.gaTar<br>banavaUna gaTaravar sla^ba<br>TakNao.                                    | \$1,80,250A <sup>1</sup> | Aaoma AiBanava<br>majaUr kamagaar<br>sahkarI saMsqaa<br>mayaa-. ta.ija.zaNao.  |
| 22 | Baa[-Mdr ³pU.´<br>bal.pl.raoDvarIla caMdU<br>inavaasa to SauBalaxmal pya-<br>Mt sal.sal. rsta tyaar krNao va<br>gaTaravar sla^ba TakNao.                             | \$3,89,600A <sup>1</sup> | Aaoma AiBanava<br>majaUr kamagaar<br>sahkarI saMsqaa<br>mayaa-. ta.ija.zaNao.  |
| 23 | imararaoD p`Baaga E.15<br>maQyao caMd`oSaa A^ka^D-<br>ibalDIMga E.16 to saa[-baabaa  | \$3,82,025A <sup>1</sup> | maa\$tl majaUr<br>kamagaar sahkari<br>saMsqaa mayaa-                           |

|    |   |              |  |
|----|---|--------------|--|
|    | maMidrapya-Mt sla^ba TakNao<br>va caokD- lava basaivaNao.   |              | ta.klyaaNa, ija.zaNao.   |
| 24 | Baa[-Mdr ³p.´ ANNaanagar<br>yaoqao fkrl ka^lanal<br>laakDacyaa vaKarlsamaaorlla<br>gaTaravar povhr blaa^k<br>basaivaNao.        | \$3,70,000A¹ | nalla majaUr<br>kamagaar sahkarl<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.SahapUr, ija.zaNao.             |
| 25 | [Midranagar panaTokDI<br>JaaopDp+I gaaoDdova<br>yaoqalla rsto va gaTaro du\$st<br>krNao.  | \$3,00,000A¹ | ivajaya majaUr<br>kamagaar sahkarl<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.ija.zaNao.                    |
| 26 | Baa[-Mdr puva- hirScaMd`<br>nagar maQyao gaTaro rsto<br>tyaar krNao.  | \$3,00,000A¹ | ivajaya majaUr<br>kamagaar sahkarl<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.ija.zaNao.                    |
| 27 | Baa[-Mdr ³p.´ mauQaa- to<br>caaOk Baagaatlla<br>samaajamaMidr saava-jainak<br>[maartl du\$stl krNao.                            | \$5,00,000A¹ | saa[-ismat majaUr<br>kamagaar sahkarl<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.ija.zaNao.                 |
| 28 | GaaoDbamdr yaoqalla saa[-<br>naaqa saovaa nagar<br>JaaopDp+I maQalla AMtga-t<br>sal.sal.paqavao tsaoca gaTaro<br>du\$stl krNao. | \$3,00,000A¹ | EalgaaMvadoval<br>majaUr kamagaar<br>sahkarl saMsqaa<br>mayaa- ta.klyaaNa,<br>ija.zaNao. |
| 29 | imaragaaMva maunSal<br>kMpaOND yaoqao ivaSaala<br>maoDIkla sTaoAsa-<br>pazlmaagao sal.sal.k\$na<br>caokD- Ta[-lsa basaivaNao.   | \$3,28,950A¹ | EalganaoSa majaUr<br>kamagaar sahkarl<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.klyaaNa, ija.zaNao.        |
| 30 | imararaoD SaaMtlNagar<br>sao@Tr 5 maQalla AanaMd<br>[maartlsamaaor bal 35 gaTar<br>baaMQaUna sla^ba TakNao.                     | \$1,81,420A¹ | Saailanal majaUr<br>kamagaar sahkarl<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.ija.zaNao.                  |
| 31 | imararaoD SaaMtlNagar<br>sao@Tr 5 mayaur sTlla to<br>AanaMd [maart bal 34 pya-Mt<br>gaTar baaMQaNao va sla^ba<br>TakNao.        | \$3,26,240A¹ | Saailanal majaUr<br>kamagaar sahkarl<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.ija.zaNao.                  |
| 32 | imararaoD SaaMtlNagar<br>sao@Tr 3 jaOna maMidr to Ao<br>60 pya-Mt gaTar baaMQaNao.  | \$2,05,430A¹ | Saailanal majaUr<br>kamagaar sahkarl<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.ija.zaNao.                  |
| 33 | Baa[-Mdr ³pU.´ ivaBaagaatlla<br>gaTaro du\$st krNao va<br>JaakNao basaivaNao.   | \$4,99,000A¹ | navajalvana majaUr<br>kamagaar sahkarl<br>saMsqaa mayaa-<br>ta.maurbaaD,<br>ija.zaNao.   |
| 34 | caaOk yaoqao jaunyaa  | \$3,70,000A¹ | gaaopaLkRYNa   |

|  |   |
|--|---|
| SaaLojavaL AMtga-t pirsarat povhr blaa^k basaivaNao. | majaUr kamagaar sahkarl saMsqaa mayaa-. ta.iBavaMDI, ija.zaNao. |
|--|---|

**id.01A02A2007** raojalcal imara<sup>1</sup>Baa[-Mdr mahanagarpailaka naoTlsa baoda-var p`isaQda Jaalaolal jaahr kaoToSana naoTlsa, <sup>3</sup>jaahr kaoToSana naoTlsa.94`

|    |   |   |
|----|---|---|
| 35 | ra[- macCl maako-T va ]<ana Baajal tsaoca macCl maako-T yaoqao ivaVut ifTIMga krNao.<br>1` mao.Samaa- [lao@T/Iklsa<br>2` mao.nyau ifID<br>3` mao.Aar.ko.[lao@T/Iklsa vaksa- | \$ .48,064A <sup>1</sup><br><u>AMdajap~kly</u><br><u>a dranao</u><br>3.50% jaast dranao<br>1.90% jaast dranao |
|----|---|---|

**id.01A02A2007** raojalcal imara<sup>1</sup>Baa[-Mdr mahanagarpailaka naoTlsa baoda-var p`isaQda Jaalaolal jaahr kaoToSana naoTlsa, <sup>3</sup>jaahr kaoToSana naoTlsa.95`

|    |   |  |
|----|---|--|
| 36 | ra^yala ka^laoja imararaoD pUva- yaoqalla paNapao[-sa vaa^Tr kular basaivaNao.<br>1` mao. Aar.ko.[lao@T/Iklsa vaksa-<br>2` mao.iddar A^nd sansa<br>3` mao.Samaa- [lao@T/Iklsa | \$ .38,000A <sup>1</sup><br><u>AMdajap~kly</u><br><u>a dranao</u><br>4.9% jaast dranao<br>2.50% jaast dranao |
|----|---|--|

**id.09A02A2007** raojalcaa dO.daophar ka saamanaaAdO.sainma~<sup>3</sup>inaivada E.98`

| A.<br>E. | kamaacao naaMva  | AMdaijat Kca-  |
|----------|--|--|
| 37       | Baa[-Mdr <sup>3</sup> p.` isaQdlivanaayak maaga- yaoqalla gaTaravar povhr blaa^k basaivaNao.<br><u>1` mao.raoihNal enTrp`ayajaosa</u><br>2` mao.manaaoja caMd` kaMt Baao[-r<br>3` mao.mahadova kMnsT/@Sana kMpnaI<br>4` mao.lailat enTrp`ayajaosa        | \$ .2,50,000A <sup>1</sup><br><u>AMdajap~kly</u><br><u>dranao</u><br>3.5% jaast dranao<br>3.00% jaast dranao<br>2.00% jaast dranao |
| 38       | Baa[-Mdr <sup>3</sup> p.` saMt torosaa maaga- yaoqalla maubaark ka^mPlao@sa to raQaa gaaoivaMd pak- baajaUsa gaTaravar povhr blaa^k basaivaNao.<br><u>1` mao.esa.ema. kMnsT/@Sana</u><br>2` mao.gau\$d<a kMnsT/@Sana kMpnaI<br>3` mao.AakaSa kMnsT/@Sana | \$ .5,00,000A <sup>1</sup><br><u>AMdajap~kly</u><br><u>dranao</u><br>2.00% jaast dranao<br>2.50% jaast                             |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | 4' mao.jayaMt kMnsT/@Sana   | dranao<br>3.00% jaast<br>dranao   |
| 39 | Baa[-Mdr <sup>3</sup> p.' AaMbaoDkr nagar va<br>Baaolaanagar yaoqalla AMtga-t gaTaro,<br>sal.sal.rsto banaivaNao. <sup>3</sup> nagarsaovak inaQal'<br><b>1' mao. ema.esa.enTrp`ayajaosa</b><br>2' mao.rakoSa pTola<br>3' mao. gajaanana kMnsT/@Sana<br>4' mao.inalaoSa enTrp`ayajaosa | \$.3,10,231A <sup>1</sup><br><b>AMdajap~klya</b><br><b>dranao</b><br>9.00% jaast<br>dranao<br>5.00% jaast<br>dranao<br>20.00% jaast<br>dranao |
| 40 | Baa[-Mdr <sup>3</sup> p.' p`Baaga E.3 AMtga-t sal.sal.rsto<br>va gaTar banaivaNao. <sup>3</sup> nagarsaovak inaQal'<br><b>1' mao. rakoSa pTola</b><br>2' mao. gajaanana kMnsT/@Sana<br>3' mao.ema.esa.enTrp`ayajaosa<br>4' mao.inalaoSa enTrp`ayajaosa                                | \$.3,10,231A <sup>1</sup><br><b>AMdajap~klya</b><br><b>dranao</b><br>2.00% jaast<br>dranao<br>3.00% jaast<br>dranao<br>1.00% jaast<br>dranao  |
| 41 | palal yaoqalla samaaja maMidr du\$stl krNao va<br>AMtga-t sal.sal.rsto banaivaNao. <sup>3</sup> nagarsaovak<br>inaQal'<br><b>1' mao.gajaanana kMnsT/@Sana</b><br>2' mao.rakoSa pTola<br>3' mao.ema.esa.enTrp`ayajaosa<br>4' mao.inalaoSa enTrp`ayajaosa                               | \$.3,10,231A <sup>1</sup><br><b>0.01 kmal</b><br><b>dranao</b><br>AMdajap~klya<br>dranao<br>8.00% jaast<br>dranao<br>1.00% jaast<br>dranao    |

id.17A02A2007 raoyal dO.vaR<amaanasa A mauMba[- saMQyaa  
<sup>3</sup>inaivada E.100'

| A.<br>E. | kamaacao naaMva  | AMdaijat Kca-   |
|----------|--|---|
| 42       | Baa[-Mdr <sup>3</sup> pU.' p`Baaga E.25 maQalla<br>gaaoDdova faTk raoDvarlla kOlaarl ApaT.cyaa<br>maagalla naalaa du\$stl k\$na sla^ba TakNao.<br><b>1' mao.gau\$jal kMnsT/@Sana</b><br>2' mao.gajaanana kMnsT/@Sana<br>3' mao.gaaopala AsaaoisaeT'sa<br>4' mao.ema.esa.enTrp`ayajaosa | \$.3,09,815A <sup>1</sup><br><b>AMdajap~klya</b><br><b>dranao</b> 6.00%<br>jaast dranao<br>1.00% jaast<br>dranao<br>2.00% jaast<br>dranao |

## id.18À02À2007 raojal dO.sakaL Àsaurja p`kaSa ³inaivada È.101´

|    |  |  |
|----|--|--|
| 43 | Baa[-Mdr³pU.´ jaosalapak- esa.Tl.pl.pasaUna KaDIpya-Mt sal.sal.gaTar baaMQaUna sla^ba TakNao.<br><b>1´ mao.gaNaosa Dovhlapsa-</b><br>2´ mao.gajaanana kMnsT/@Sana<br>3´ mao.kMcana kMnsT/@Sana kMpnaI<br>4´ mao.AaSaapura kMnsT/@Sana kMpnaI | \$8,87,712À¹<br><b>AMdajap~klya dranao</b><br>5.10% jaast dranao<br>3.50% jaast dranao<br>2.00% jaast dranao |
| 44 | Baa[-Mdr³pU.´ saujaata Saa^pIMga saoMTr gallalt povhr blaa^k basaivaNao.<br><b>1´ mao. AakaSa kMnsT/@Sana</b><br>2´ mao.laa[-T ha}sa kMnsT/@Sana<br>3´ mao.A^ka^na [MijainaAsa-<br>4´ mao.esa.ema. kMnsT/@Sana                               | \$9,09,665À¹<br><b>AMdajap~klya dranao</b><br>6.00% jaast dranao<br>5.00% jaast dranao<br>8.00% jaast dranao |

## id.12À02À2007 raojalcaa dO.vaata-hrÀ mauMba[- saMQyaa ³inaivada È.102´

| A. È. | kamaacao naaMva  | AMdaijat Kca-  |
|-------|--|--|
| 45    | Baa[-Mdr³p.´ malnaa baajaar pirsarat povhr blaa^k basaivaNao.<br><b>1´ mao.sTar kMnsT/@Sana</b><br>2´ mao.gau\$d<a kMnsT/@Sana kMpnaI<br>3´ mao.esa.ema. kMnsT/@Sana<br>4´ mao.yaSa enTrp`ayajaosa | \$5,00,000À¹<br><b>AMdajap~klya dranao</b><br>2.00% jaast dranao<br>4.00% jaast dranao<br>3.00% jaast dranao |

## id.24À02À2007 raojalcaa dO.saagarÀlaaokmat ³inaivada È.103´

| A. È. | kamaacao naaMva  | AMdaijat Kca-   |
|-------|--|---|
| 46    | Baa[-Mdr³pU.´ AaolD rivaraja to saagar ka^mPlao@sa pya-Mt gaTaravar sla^ba TakNao. ³nagarsaovak inaQal´<br><b>1´ mao.AakaSa kMnsT/@Sana</b><br>2´ mao.A^ka^na [MijainaAsa- | \$3,09,346À¹<br><b>AMdajap~klya dranao</b><br>8.00% jaast |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | 3' mao.esa.ema. kMnsT/@Sana<br>4' mao.laa[-T ha}sa kMnsT/@Sana   | dranao<br>6.00% jaast<br>dranao<br>4.00% jaast<br>dranao  |
| 47 | Baa[-Mdr <sup>3</sup> pU.' p`Baaga E.6 maQalla<br>Aar.ena.pl.pak- ]VanaamaQyao ga`^naa[-T<br>basaivaNao, sauSaaoiBakrNa krNao.<br><sup>3</sup> nagarsaovak inaQal'<br><b>1' mao. A^ka^na [MijainaAsa-</b><br>2' mao.AakaSa kMnsT/@Sana<br>3' mao.esa.ema. kMnsT/@Sana<br>4' mao.laa[-T ha}sa kMnsT/@Sana   | \$3,10,365A <sup>1</sup><br><b>AMdajap~klya</b><br><b>dranao</b><br>3.00% jaast<br>dranao<br>2.00% jaast<br>dranao<br>5.00% jaast<br>dranao |
| 48 | Baa[-Mdr <sup>3</sup> pU.' p`Baaga E.25 maQalla<br>saaomana nagar ip`yadSa-nal ApaT-maoMT<br>imanaaxal ApaT-maoMT sa%yaivajaya ApaT-<br>maoMT yaoqao povhr blaa^k<br>basaivaNao. <sup>3</sup> nagarsaovak inaQal'<br><b>1' mao.ekta kMnsT/@Sana</b><br>2' mao.razaoD AsaaoisaeTna<br>3' mao.gaNaoSa Dovhlapsa-<br>4' mao.kMcana kMnsT/@Sana kMpnaI | \$3,09,977A <sup>1</sup><br><b>AMdajap~klya</b><br><b>dranao</b><br>7.00% jaast<br>dranao<br>5.00% jaast<br>dranao<br>5.00% jaast<br>dranao |

id.24A02A2007 raojalcaa dO.hmaara mahanagar Asainma~  
<sup>3</sup>inaivada E.104'

| A.<br>E. | kamaacao naaMva  | AMdaijat Kca-  |
|----------|--|--|
| 49       | Baa[-Mdr <sup>3</sup> pU.' p`Baaga E.6 jaosalapak-<br>maQalla jaosalapak- yaoqao caMd`oSa Ta^var<br>to kapUr Ta^var naM.4 pya-Mt gaTaravar<br>Aar.sal.sal.sla^ba TakNao.<br><b>1' mao.gaNaoSa Dovhlapsa-</b><br>2' mao.ekta kMnsT/@Sana<br>3' mao. razaoD AsaaoisaeTna<br>4' mao.kMcana kMnsT/@Sana kMpnaI | \$3,07,617A <sup>1</sup><br><b>AMdajap~klya</b><br><b>dranao</b><br>5.00% jaast<br>dranao<br>10.00% jaast<br>dranao<br>2.00% jaast<br>dranao |
| 50       | Baa[-Mdr <sup>3</sup> pU.' p`Baaga E.8 maQalla ihra ApaT-<br>yaoqao gaTar baaMQaNao, prSaurama nagar,<br>iSavar%na yaoqao sal.sal.rsta tyaar krNao.<br><sup>3</sup> nagarsaovak inaQal'  | \$3,10,231A <sup>1</sup><br><b>AMdajap~klya</b>  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | <b>1' mao.razaoD AsaoisaeTna</b><br>2' mao.ekta kMnsT/@Sana<br>3' mao.gaNaosa Dovhlapsa-<br>4' mao.kMcana kMnsT/@Sana kMpnaI  | <b>dranao</b><br>6.00% jaast<br>dranao<br>5.00% jaast<br>dranao<br>2.00% jaast<br>dranao   |
| 51 | Baa[-Mdr <sup>3</sup> pU.' p`Baaga E.24 maQyao iSatla<br>Saa^ipMga saomTr, imanaaxal saomTr,<br>imanaaxal ka^mPlao@sa, nama`ta smaRtl,<br>AMkur ApaT-. saa[- r%nama\, maqaura<br>ka^mPlao@sa [. izkaNal sal.sal.rsto du\$stl<br>krnao va mahadova nagar bal, sal, DI yaa<br>[maartIjavaL povhr blaa^k basaivaNao.<br>^nagarsaovak inaQal'<br><b>1' mao.ekta kMnsT/@Sana</b><br>2' mao.razaoD AsaoisaeTna<br>3' mao.gaNaosa Dovhlapsa-<br>4' mao.kMcana kMnsT/@Sana kMpnaI | \$.3,01,757A <sup>1</sup><br><br><b>AMdajap~kIya</b><br><b>dranao</b><br>7.00% jaast<br>dranao<br>5.00% jaast<br>dranao<br>6.00% jaast<br>dranao |

**id.24A02A2007 raojalcaa dO.Kbaro Aajatka janamat ^inaivada E.105'**

| <b>A.<br/>E.</b> | <b>kamaacao naaMva</b>   | <b>AMdaijat Kca-</b>   |
|------------------|--|--|
| 52               | imara <sup>1</sup> Baa[-Mdr mahanagarpailaka h_ltila sava-<br>smaSaanaBaUmal, dfnaBaUmal yaoqalla<br>ivaVut kamao vaaiYa-k maudtlnao va du\$stl<br>krNao.<br><b>1' mao.nyaU ifID</b><br>2' mao.SaoKr [lao@T/Iklsa<br>3' mao.ASaaok [MijainaArIMga<br>4' mao.iddar A^nD sansa | \$.4,75,475A <sup>1</sup><br><br><b>AMdajap~kIya</b><br><b>dranao</b><br>1.00% jaast<br>dranao<br>2.00% jaast<br>dranao<br>4.00% jaast<br>dranao |
| 53               | imara <sup>1</sup> Baa[-Mdr mahanagarpailaka h_ltila sava-<br>]Vanao^tlaava yaoqalla ivaVut kamao vaaiYa-k<br>maudtlnao va du\$stl krNao.<br><b>1' mao.SaoKr [lao@T/Iklsa</b><br>2' mao.ASaaok [MijainaArIMga<br>3' mao.nyaU ifID<br>4' mao.iddar A^nD sansa                 | \$.7,54,361A <sup>1</sup><br><br><b>AMdajap~kIya</b><br><b>dranao</b><br>3.00% jaast<br>dranao<br>0.50% jaast<br>dranao<br>5.00% jaast<br>dranao |
| 54               | imara <sup>1</sup> Baa[-Mdr mahanagarpailaka mau#ya<br>kayaa-laya saava-jainak kayaa-laya [maartl<br>samaaja maMidr yaoqalla ivaVut kamao vaaiYa-  | \$.7,54,363A <sup>1</sup><br><br><b>AMdajap~kIya</b>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | k maudtlnao va du\$stl krNao.<br>1' mao.nyaU ifID<br>2' mao.SaoKr [lao@T/Iklsa<br>3' mao.ASaaok [MijainaArlMga<br>4' mao.iddar A^nD sansa | <b>dranao</b><br>1.00% jaast<br>dranao<br>2.00% jaast<br>dranao<br>2.20% jaast<br>dranao |
|--|---|--|

id.24À02À2007 raojalcaa dO.mauMba[- laxaidpÀmahajanaSa@tl  
³inaivada È.106´

| A.<br>È. | kamaacao naaMva  | AMdaijat Kca-  |
|----------|--|--|
| 55       | macCl maako-T, dvaakanao, Aaraogya koMd`<br>va paNyaacyaa Ta@yaa yaoqalla ivaVut kamao<br>vaaiYa-k maudtlnao doKBaala va du\$stl krNao.<br>1' mao. SaoKr [lao@T/Iklsa<br>2' mao. nyaU ifID<br>3' mao.ASaaok [MijainaArlMga<br>4' mao.iddar A^nD sansa                                  | \$.2,82,885À¹<br><b>0.50% kmal</b><br><b>dranao</b><br>0.50% jaast<br>dranao<br>1.00% jaast<br>dranao<br>3.00% jaast<br>dranao   |
| 56       | imara¹Baa[-Mdr mahanagarpailaka h_Itlla Baa[-<br>Mdr ³pU.´ ra.ma.È.8 varlla JaaopDp+I<br>ivaBaagaatlla sT/IT laa[-T paola vaaiYa-k<br>maudtlnao doKBaala va du\$stl krNao.<br>1' mao.SaoKr [lao@T/Iklsa<br>2' mao.ASaaok [MijainaArlMga<br>3' mao.nyaU ifID<br>4' mao.iddar A^nD sansa | \$.8,86,374À¹<br><b>AMdajap~klya</b><br><b>dranao</b><br>5.00% jaast<br>dranao<br>1.00% jaast<br>dranao<br>3.00% jaast<br>dranao |
| 57       | imara¹Baa[-Mdr mahanagarpailaka h_Itlla Baa[-<br>Mdr ³p.´ yaoqalla JaaopDp+I ivaBaagaatlla<br>sT/IT laa[-T paola vaaiYa-k maudtlnao<br>doKBaala va du\$stl krNao.<br>1' mao.SaoKr [lao@T/Iklsa<br>2' mao.ASaaok [MijainaArlMga<br>3' mao.nyaU ifID<br>4' mao.iddar A^nD sansa          | \$.8,10,938À¹<br><b>AMdajap~klya</b><br><b>dranao</b><br>5.00% jaast<br>dranao<br>1.00% jaast<br>dranao<br>4.00% jaast<br>dranao |

id.05À03À2007 raojalcaa dO.hmaara mahanagarÀmahajanaSa@tl

3inaivada È.107´

| A. È.   |   | kamaacao naaMva  |                                 |           |                       |                  | AMdaijat Kca-                |           |
|---------|---|--|---------------------------------|-----------|-----------------------|------------------|------------------------------|-----------|
| 58      |   | imara <sup>1</sup> Baa[-Mdr mahanagarpailaka h_Itlla ivaivaQa ]Vanaatlla karMjao vaaiYa-k maudtInao doKBaala va du\$stl krNao. |                                 |           |                       |                  | \$3,50,000À <sup>1</sup>     |           |
| Sr. No. | Description   | Qty  | mao.yauiTila TI enTrp`ayajao sa |           | mao.Samaa-[lao@T/lksa |                  | mao.Aar.ko. [lao@T/lk vaksa- |           |
|         |   |  | Rate                            | Amount    | Rate                  | Amount           | Rate                         | Amount    |
| 1       | Hydraulic distributor structure made in G.I. Pipe with hazzle socket  | 02 set   | 6750.00                         | 13500.00  | <u>5500.00</u>        | <u>11000.00</u>  | 6500.00                      | 13000.00  |
| 2       | 5 Nos bubbler hazzles made in forged brass specially made to suite the requirement of design  | 04 nos   | 7500.00                         | 30000.00  | <u>6000.00</u>        | <u>24000.00</u>  | 6950.00                      | 27800.00  |
| 3       | 65, mm dia B class pipe & pipe fining - 15 mtr. 65 NB elbow -2 Nos & tee  | 01 set   | 14750.00                        | 14750.00  | <u>13500.00</u>       | <u>13500.00</u>  | 14500.00                     | 14500.00  |
| 4       | 7.54 p submersible open well horizontal ss snaff water filled pump set made kirloskar or equivalent + 3 HP  | 01 No  | 24540.00                        | 24540.00  | <u>23500.00</u>       | <u>23500.00</u>  | 23950.00                     | 23950.00  |
| 5       | 5 noss valves made in G.M.B. class  | 01 Nos   | 13250.00                        | 13250.00  | <u>12500.00</u>       | <u>12500.00</u>  | 13100.00                     | 13100.00  |
| 6       | 25 nos of under water lights made in A1, pressure die casting with 100 watts Compautalux bulb 230 V along With Coloured, Visors, Ceramics, holders, adjustment Clamp inonized reflector, toughed giars etc. Confirming 150 Standerd.  | 25 Nos   | 4600.00                         | 115000.00 | <u>4000.00</u>        | <u>100000.00</u> | 4500.00                      | 112500.00 |
| 7       | 4 Core 4 Sq.mm Copper Submersible Cables for illumination Control.  | 01 Lot   | 5625.00                         | 5625.00   | <u>5400.00</u>        | <u>5400.00</u>   | 5510.00                      | 5510.00   |
| 8       | 3 Core 3Sgmm Copper Submersible Cables for Lighting.  | 01 Lot   | 5860.00                         | 5860.00   | <u>5600.00</u>        | <u>5600.00</u>   | 5750.00                      | 5750.00   |
| 9       | 1 No of Control Panel mounted in MS Sheet metal Fabricationl FRP built in With MCB/SPP/M/S Cut outs buss bars assembly etc. With nimic display.   | 01 NO  | 8955.00                         | 8955.00   | <u>8600.00</u>        | <u>8600.00</u>   | 8900.00                      | 8900.00   |
| 10      | PVC pipe for Concealment of Cable electrical wiring .   | 01 Lot   | 33650.00                        | 33650.00  | <u>3250.00</u>        | <u>3250.00</u>   | 32750.00                     | 32750.00  |
| 11      | Electrical misc like tapes m-seal adhesives etc   | 01 Lot   | 3645.00                         | 3645.00   | <u>3500.00</u>        | <u>3500.00</u>   | 3550.00                      | 3550.00   |
| 12      | Other misc suchas hut bolts, flanges Connectors Sealants etc.   | 01 Lot   | 3200.00                         | 3200.00   | <u>3000.00</u>        | <u>3000.00</u>   | 3100.00                      | 3100.00   |
| 13      | Mist nozzles made in forged brass specially made to suite the requirement of design.  | 08 Nos   | 450.00                          | 3600.00   | <u>350.00</u>         | <u>2800.00</u>   | 390.00                       | 3120.00   |
| 14      | 50 mm dia. B class pipe & pipe fining 15 mtr. 50 NB elbow-2 Nos & tee.  | 01 Set   | 3350.00                         | 3350.00   | <u>3200.00</u>        | <u>3200.00</u>   | 3350.00                      | 3350.00   |
| 15      | 3 HP submersible open well horizontal ss shaff water filled pump set made kirloskar or equivalent.  | 01 Set   | 14150.00                        | 14150.00  | <u>12500.00</u>       | <u>12500.00</u>  | 13150.00                     | 13150.00  |
| 16      | Valves made in G.M.B. class   | 01 No  | 1750.00                         | 1750.00   | <u>1500.00</u>        | <u>1500.00</u>   | 1650.00                      | 1650.00   |
| 17      | 15 numbers of under water lights made in AL, pressure die casting with 50 wats compautalux bulb 230 V along with coloured, Visors, Ceramics holders, adjustment Clamps inonized reflector toughed giars etc. confirming ISO Standerd. | 15 Nos   | 3900.00                         | 58500.00  | <u>3700.00</u>        | <u>55500.00</u>  | 3800.00                      | 57000.00  |
| 18      | 3 Nos of statues with FRP base  | 01 Set   | 31500.00                        | 31500.00  | <u>29000.00</u>       | <u>29000.00</u>  | 31000.00                     | 31000.00  |
| 19      | OOWL 12 V/50 W Halogen (GL-9)   | 01 No  | 1825.00                         | 1825.00   | <u>1650.00</u>        | <u>1650.00</u>   | 1725.00                      | 1725.00   |
| 20      | OOWL 24V/150W PAR   | 01 No  | 2115.00                         | 2115.00   | <u>1930.00</u>        | <u>1930.00</u>   | 2025.00                      | 2025.00   |
| 21      | ORWL 1 x 13/18 W PLC (GL-17)  | 01 No  | 1315.00                         | 1315.00   | <u>1140.00</u>        | <u>1140.00</u>   | 1250.00                      | 1250.00   |
| 22      | OWG 70 W MN/PAR-38 (GL-18)  | 01 No  | 1190.00                         | 1190.00   | <u>980.00</u>         | <u>980.00</u>    | 1010.00                      | 1010.00   |
| 23      | ODOTW 70 W MN/PAR 38 (GL-19)  | 01 No  | 1145.00                         | 1145.00   | <u>1060.00</u>        | <u>1060.00</u>   | 1150.00                      | 1150.00   |
| 24      | ODOMW 70 W MN/PAR 38 (GL-20)  | 01 No  | 1100.00                         | 1100.00   | <u>990.00</u>         | <u>990.00</u>    | 1000.00                      | 1000.00   |
| 25      | Iron Clad Triple pole   | 01 No  | 995.00                          | 995.00    | <u>870.00</u>         | <u>870.00</u>    | 990.00                       | 990.00    |
| 26      | Contractor on off Panel (Timmer)  | 01 No  | 1750.00                         | 1750.00   | <u>1550.00</u>        | <u>1550.00</u>   | 1050.00                      | 1050.00   |

|    |   |         |         |         |                |                |         |         |
|----|---|---------|---------|---------|----------------|----------------|---------|---------|
| 27 | Rubber PVC Tape for Joints  | 01 No   | 450.00  | 450.00  | <u>290.00</u>  | <u>290.00</u>  | 390.00  | 390.00  |
| 28 | Water proof Junction Box  | 01 No   | 2100.00 | 2100.00 | <u>1950.00</u> | <u>1950.00</u> | 2050.00 | 2050.00 |
| 29 | 100 W Compatalc Bulb.   | 01 No   | 1005.00 | 1005.00 | <u>960.00</u>  | <u>960.00</u>  | 1000.00 | 1000.00 |
| 30 | Under Ground Water light fitted with Clamping   | 01 No   | 425.00  | 425.00  | <u>375.00</u>  | <u>375.00</u>  | 475.00  | 475.00  |
| 31 | Submercible well horizontal shaft water filed pump Rewinding with Servicing including Bal bering etc. | 01 Job. | 1125.00 | 1125.00 | <u>1025.00</u> | <u>1025.00</u> | 1250.00 | 1250.00 |
| 32 | Submercible well horizontal shaft water filed pump Rewinding with Serving including Bal bering etc.   | 01 Job  | 9990.00 | 9990.00 | <u>8950.00</u> | <u>8950.00</u> | 9325.00 | 9325.00 |

| A. E.  |  | kamaacao naaMva  |                                 |                          | AMdaijat Kca-                 |  |  |
|--------|--|--|---------------------------------|--------------------------|-------------------------------|--|--|
| 59     |  | mau#ya kayaa-laya [maartl va saava-jainak kayaa-laya] [maartl maQalla vaatanaukuilat yaM~o vaaiYa-k maudtl nao doK Baala va du\$stl krNao. |                                 |                          | \$5,00,000A <sup>1</sup>      |  |  |
| Sr. No | Description                                  | Per / Unit   | mao. yauiTlalTI enTrp`aya jaosa |                          |                               |  |  |
|        |  |  | Rate                            | mao.Sa maa-[lao@T/ lklsa | mao.Aar. ko. [lao@T/lk vaksa- |  |  |
| 1      | Compressor 7.5 TR                            | 1  | <u>47310.00</u>                 | 49450.00                 | 50190.00                      |  |  |
| 2      | Compressor 5 TR                              | 1  | <u>28605.00</u>                 | 28955.00                 | 29500.00                      |  |  |
| 3      | Compressor 4 TR                              | 1  | <u>19350.00</u>                 | 19999.00                 | 20150.00                      |  |  |
| 4      | Compressor 2 TR                              | 1  | <u>12545.00</u>                 | 12750.00                 | 12650.00                      |  |  |
| 5      | Compressor 3 TR                              | 1  | <u>18410.00</u>                 | 18750.00                 | 19490.00                      |  |  |
| 6      | Compressor 1.5 TR                            | 1  | <u>13890.00</u>                 | 14250.00                 | 14120.00                      |  |  |
| 7      | Condenser Coil 7.5 TR                        | 1  | <u>26670.00</u>                 | 27550.00                 | 26500.00                      |  |  |
| 8      | Condenser Coil 5 TR                          | 1  | <u>18500.00</u>                 | 19650.00                 | 19950.00                      |  |  |
| 9      | Condenser Coil 4 TR                          | 1  | <u>11480.00</u>                 | 12500.00                 | 13000.00                      |  |  |
| 10     | Condenser Coil 3 TR                          | 1  | <u>6235.00</u>                  | 7240.00                  | 6950.00                       |  |  |
| 11     | Condenser Coil 2TR                           | 1  | <u>5836.00</u>                  | 6575.00                  | 6125.00                       |  |  |
| 12     | Condenser Coil 1.5 TR                        | 1  | <u>12225.00</u>                 | 13225.00                 | 13950.00                      |  |  |
| 13     | Cooling Coil 7.5 TR                          | 1  | <u>13200.00</u>                 | 14300.00                 | 14500.00                      |  |  |
| 14     | Cooling Coil 5 TR                            | 1  | <u>8250.00</u>                  | 8955.00                  | 8945.00                       |  |  |
| 15     | Cooling Coil 4 TR                            | 1  | <u>5835.00</u>                  | 6225.00                  | 6520.00                       |  |  |
| 16     | Cooling Coil 3 TR                            | 1  | <u>4800.00</u>                  | 5135.00                  | 6111.00                       |  |  |
| 17     | Cooling Coil 2 TR                            | 1  | <u>14100.00</u>                 | 14250.00                 | 14145.00                      |  |  |
| 18     | Cooling Coil 1.5 TR                          | 1  | <u>6605.00</u>                  | 6800.00                  | 6995.00                       |  |  |
| 19     | Gas Charging 7.5 TR                          | 1  | <u>10300.00</u>                 | 11575.00                 | 12325.00                      |  |  |
| 20     | Gas Charging 5 TR                            | 1  | <u>4790.00</u>                  | 5250.00                  | 5325.00                       |  |  |
| 21     | Gas Charging 4 TR                            | 1  | <u>5958.00</u>                  | 6490.00                  | 6250.00                       |  |  |
| 22     | Gas Charging 3 TR                            | 1  | <u>6580.00</u>                  | 7500.00                  | 7250.00                       |  |  |
| 23     | Gas Charging 2 TR                            | 1  | <u>6580.00</u>                  | 7490.00                  | 7250.00                       |  |  |
| 24     | Gas Charging 1.5 TR                          | 1  | <u>6450.00</u>                  | 4000.00                  | 6950.00                       |  |  |
| 25     | Condensor, Cooling unit & WRAC fan motor     | 1  | <u>3789.00</u>                  | 0.0                      | 4250.00                       |  |  |
| 26     | Electric Control panel board 7.5 TR          | 1  | <u>22350.00</u>                 | 22940.00                 | 23000.00                      |  |  |
| 27     | Electric Control panel board 5 TR            | 1  | <u>10600.00</u>                 | 10750.00                 | 10950.00                      |  |  |
| 28     | Electric Control panel board 3 TR            | 1  | <u>8120.00</u>                  | 8550.00                  | 8750.00                       |  |  |
| 29     | Remolte Control PCB 7.5 TR                   | 1  | <u>11850.00</u>                 | 11945.00                 | 12200.00                      |  |  |
| 30     | Remolte Control PCB 5 TR                     | 1  | <u>10330.00</u>                 | 11390.00                 | 11150.00                      |  |  |
| 31     | Remolte Control PCB 3 TR                     | 1  | <u>8625.00</u>                  | 8750.00                  | 8700.00                       |  |  |
| 32     | Remolte Control PCB 4 TR                     | 1  | <u>5650.00</u>                  | 6120.00                  | 6500.00                       |  |  |
| 33     | Break down Services 7.5 TR                   | 1  | <u>8035.00</u>                  | 8750.00                  | 8975.00                       |  |  |
| 34     | Break down Services 5 TR                     | 1  | <u>5875.00</u>                  | 6115.00                  | 6205.00                       |  |  |
| 35     | Break down Services 3 TR                     | 1  | <u>3650.00</u>                  | 3750.00                  | 3955.00                       |  |  |
| 36     | Break down Services 4 TR                     | 1  | <u>3435.00</u>                  | 3520.00                  | 3490.00                       |  |  |
| 37     | Break down Services 2 TR                     | 1  | <u>2800.00</u>                  | 2900.00                  | 2900.00                       |  |  |
| 38     | Break down Services 1.5 TR                   | 1  | <u>2290.00</u>                  | 2300.00                  | 2315.00                       |  |  |
| 39     | Electrical parts 7.5 TR                      | 1  | <u>9700.00</u>                  | 9890.00                  | 9895.00                       |  |  |
| 40     | Electrical parts 5TR                         | 1  | <u>7346.00</u>                  | 7550.00                  | 7580.00                       |  |  |
| 41     | Electrical parts 4 TR                        | 1  | <u>4015.00</u>                  | 4540.00                  | 4600.00                       |  |  |
| 42     | Electrical parts 3 TR                        | 1  | <u>2290.00</u>                  | 2310.00                  | 2365.00                       |  |  |
| 44     | Electrical parts 1.5 TR                      | 1  | <u>1970.00</u>                  | 2015.00                  | 2095.00                       |  |  |
| 45     | Gas Valve ( Section & discharge Side) 7.5 TR | 1  | <u>3740.00</u>                  | 3450.00                  | 3915.00                       |  |  |

|    |  |   |                 |          |          |
|----|--|---|-----------------|----------|----------|
| 46 | Gas Valve ( Section & discharge Side) 5 TR | 1 | <u>1580.00</u>  | 1650.00  | 1650.00  |
| 47 | Gas Valve ( Section & discharge Side) 4 TR | 1 | <u>1580.00</u>  | 1675.00  | 1750.00  |
| 48 | Gas Valve ( Section & discharge Side) 2 TR | 1 | <u>1580.00</u>  | 1880.00  | 1915.00  |
| 49 | Air filter ( package AC)                   | 1 | <u>4500.00</u>  | 4510.00  | 4615.00  |
| 50 | Air filter (Split AC)                      | 1 | <u>1450.00</u>  | 1500.00  | 1600.00  |
| 51 | Air filter ( WRAC)                         | 1 | <u>1329.00</u>  | 1450.00  | 1565.00  |
| 52 | Body Changing 7.5 TR                       | 1 | <u>2040.00</u>  | 2080.00  | 2500.00  |
| 53 | Body Changing 5 TR                         | 1 | <u>11500.00</u> | 11100.00 | 11500.00 |
| 54 | Body Changing 3 TR                         | 1 | <u>8431.00</u>  | 9000.00  | 9550.00  |
| 55 | Body Changing 4 TR                         | 1 | <u>4635.00</u>  | 4800.00  | 4950.00  |
| 56 | Body Changing 2 TR                         | 1 | <u>4600.00</u>  | 4860.00  | 4865.00  |
| 57 | Body Changing 1.5 TR                       | 1 | <u>4835.00</u>  | 4868.00  | 5000.00  |
| 58 | Insulation for piping                      | 1 | <u>625.00</u>   | 800.00   | 750.00   |
| 59 | Copper piping                              | 1 | <u>324.00</u>   | 360.00   | 450.00   |

| <b>A.<br/>E.</b>  | <b>kamaacao naaMva</b>  |                       |   | <b>AMdaijat Kca-</b>                                 |   |
|-------------------|---|-----------------------|---|--|---|
| 60                | mau#ya kayaa-laya [maartlilla maa[-k isasTlma<br>vaaiYa-k maudtlno doKBaala va du\$stl krNao. |                       |   | \$ .3,50,000À <sup>1</sup>                           |   |
| <b>Sr.<br/>No</b> | <b>Description</b>  | <b>Per /<br/>Unit</b> | <b>mao.ya<br/>uTlilaTl<br/>enTrp`a<br/>yajaosa<br/>Rate</b> | <b>mao.Sa<br/>maa-<br/>[lao@T<br/>/klsa<br/>Rate</b> | <b>mao.Aar.<br/>ko.<br/>[lao@T/k<br/>vaks-<br/>Rate</b> |
| 1                 | President Unit H.B.D. 8791/2  | Nos                   | 7815.00   | 7935.00  | <u>7560.00</u>  |
| 2                 | Deligate Unit H.B.D. with cordless Microphone 8792/02   | Nos                   | 7550.00   | 7775.00  | <u>7200.00</u>  |
| 3                 | For Unit L.B.D. 8792/3  | Nos                   | 6000.00   | 5905.00  | <u>5600.00</u>  |
| 4                 | Power Control Unit L.B.D. 8194/4  | Nos                   | 22950.00  | 23250.00   | <u>22270.00</u>   |
| 5                 | Amplifire L.B.D. 8145/5   | Nos                   | 34500.00  | 35150.00   | <u>33410.00</u>   |
| 6                 | Speaker L.B.D. 8373/6   | Nos                   | 1890.00   | 1850.00  | <u>1390.00</u>  |
| 7                 | Dek Recording & Playback Unit   | Nos                   | 19500.00  | 19650.00   | <u>18200.00</u>   |
| 8                 | Monitor Speaker L.B.D. Microphone 8372  | Nos                   | 1875.00   | 1900.00  | <u>1750.00</u>  |
| 9                 | Cordless Mick Set   | Nos                   | 21150.00  | 21000.00   | <u>20100.00</u>   |
| 10                | Philips L.B.D. 8373   | Nos                   | 1850.00   | 1750.00  | <u>1710.00</u>  |
| 11                | Speakar wiring of 40/36   | Ft                    | 175.00  | 116.00   | <u>115.00</u>   |
| 12                | Microphone 7 core underground wiring  | Ft                    | 175.00  | 150.00   | <u>149.00</u>   |
| 13                | Microphone Main Connector 8 pin   | Nos                   | 350.00  | 290.00   | <u>260.00</u>   |
| 14                | Cordless Mick Charging Battery  | Nos                   | 690.00  | 525.00   | <u>475.00</u>   |
| 15                | Microphone Female Connector 8 pin   | Nos                   | 445.00  | 325.00   | <u>275.00</u>   |
| 16                | Microphone Cover  | Nos                   | 650.00  | 515.00   | <u>475.00</u>   |
| 17                | Casset Recording (Sony)   | Nos                   | 365.00  | 265.00   | <u>235.00</u>   |
| 18                | Amplifire Connecting wire   | Nos                   | 850.00  | 750.00   | <u>710.00</u>   |
| 19                | Amplifire Jak pin Male/Female   | Nos                   | 290.00  | 265.00   | <u>225.00</u>   |
| 20                | Meeting Attending & Recording   | meeting               | 9500.00   | 8500.00  | <u>7500.00</u>  |
| 21                | Microphone Indicator Lamp   | Nos                   | 890.00  | 850.00   | <u>790.00</u>   |
| 22                | 18" Microphone Stand  | Nos                   | 1665.00   | 1450.00  | <u>1270.00</u>  |
| 23                | Microphone Base switch  | Nos                   | 790.00  | 650.00   | <u>525.00</u>   |
| 24                | Switch Sprey  | Nos                   | 550.00  | 415.00   | <u>375.00</u>   |
| 25                | Male/Female Connector Replacing   | Nos                   | 1245.00   | 1050.00  | <u>920.00</u>   |
| 26                | Microphone Minor Repairing Work   | Nos                   | 1050.00   | 950.00   | <u>840.00</u>   |
| 27                | Amplifire, Equalizer, Dek Servicing   | Nos                   | 6960.00   | 6950.00  | <u>4360.00</u>  |

**id.05À03À2007 raojalcaa dO.mauMba[- laxaidpÀmaharaYT/  
janamaud`a ³inaivada È.108`**

| <b>A.<br/>E.</b> | <b>kamaacao naaMva</b>   | <b>AMdaijat Kca-</b>       |
|------------------|--|----------------------------|
| 61               | imara <sup>1</sup> Baa[-Mdr mahanagarpailaka h_ltlla<br>SaaLa, AMgaNavaaDIÀbaalavaaDI yaoqalla<br>ivaVut kamao vaaiYa-k maudtlno doKBaala va | \$ .3,77,181À <sup>1</sup> |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | du\$stl krNao.<br><br><b>1' mao. SaoKr [lao@T/Iklsa</b><br>2' mao.ASaaok [MijainaArlMga<br>3' mao. nyau ifID<br>4' mao.iddar A^nD sansa   | <b>AMdajap~klya</b><br><b>dranao</b><br>2.00% jaast<br>dranao<br>0.50% jaast<br>dranao<br>4.90% jaast<br>dranao                                  |
| 62 | imara <sup>1</sup> Baa[-Mdr mahanagarpailaka h_Itlla sava-<br>]VanaatllaÅsmaSaanaBaUmaltila tsaoca saava-<br>jainak [maartImaQalla maoTr pMmp va<br>PlaMimbaMga kamao vaaiYa-k maudtInao<br>doKBaala va du\$stl krNao.<br><b>1' mao.nyau ifID</b><br>2' mao.ASaaok [MijainaArlMga<br>3' mao.SaoKr [lao@T/Iklsa<br>4' mao.iddar A^nD sansa | \$.3,77,181Å <sup>1</sup><br><br><b>AMdajap~klya</b><br><b>dranao</b><br>4.00% jaast<br>dranao<br>0.90% jaast<br>dranao<br>3.00% jaast<br>dranao |

id.05À03À2007 raojalcaa dO.saamanaaÀmauMba[- saMQyaa  
³inaivada È.109´

| A.<br>È. | kamaacao naaMva  | AMdaijat Kca-   |
|----------|--|---|
| 63       | Baa[-Mdr <sup>3</sup> p.´ p`Baaga È.26 maQalla Bad`kalal<br>raoDlagat ]va-rlt gaTar baaMQaUna paqavao<br>tyaar krNao <sup>3</sup> nagarsaovak inaQal´<br><br><b>1' mao.evana kMnsT/@Sana</b><br>2' mao.A^p^@sa [MijainaArlMga kapao-roSana<br>3' mao. doval kMnsT/@Sana<br>4' mao.ema.esa.enTrp`ayajaosa | \$.3,29,400Å <sup>1</sup><br><br><b>AMdajap~klya</b><br><b>dranao</b><br>5.00% jaast<br>dranao<br>7.00% jaast<br>dranao<br>10.00% jaast<br>dranao |
| 64       | Baa[-Mdr <sup>3</sup> p.´ p`Baaga È.3 maQalla AMtga-t rsto<br>sal.sal.banaivaNao. <sup>3</sup> nagarsaovak inaQal´<br><b>1' mao.sTar kMnsT/@Sana</b><br>2' mao.gau\$d<a kMnsT/@Sana kMpnaI<br>3' mao.esa.ema.kMnsT/@Sana<br>4' mao.yaSa enTrp`ayajaosa   | \$.3,29,000Å <sup>1</sup><br><br><b>AMdajap~klya</b><br><b>dranao</b><br>3.00% jaast<br>dranao<br>4.00% jaast<br>dranao<br>5.00% jaast<br>dranao  |
| 65       | ]<ana yaoqao caca- raoDvarlla gaTar<br>banaivaNao va povhr blaa^k basaivaNao.  | \$.3,29,000Å <sup>1</sup>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>³nagarsaovak inaQal´</p> <p><b>1´ mao.saa[-raja kMnsT/@Sana</b></p> <p>2´ mao. esa.ema.kMnsT/@Sana</p> <p>3´ mao. gau\$d&lt;a kMnsT/@Sana kMpnaI</p> <p>4´ mao.AakaSa kMnsT/@Sana</p> | <p><b>AMdajap~kIya</b></p> <p><b>dranao</b></p> <p>4.50% jaast<br/>dranao</p> <p>4.00% jaast<br/>dranao</p> <p>3.00% jaast<br/>dranao</p> |
|--|--|---|

**id.09À03À2007** raojalcal imara¹Baa[-Mdr mahanagarpailaka naaoTIsa baaoDa-var p`isaQda Jaalaolal jaaihr kaoToSana naaoTIsa, ³jaaihr kaoToSana naaoTIsa.113´

|    |  |   |
|----|--|---|
| 66 | <p>imara¹Baa[-Mdr mahanagarpailaka h_ItIla Aayau@t inavaasa va mahapaOr inavaasacyaa ]d\GaaTna va naamakrNa samaarMBaasaazi ga`^naa[-Tcao namaflak basaivaNao.</p> <p><b>1´ mao.ekta kMnsT/@Sana</b></p> <p>2´ mao.Eal saa[-gaNaoSa kMnsT/@Sana</p> <p>3´ mao.sauvaNaa- enTrp`ayajaosa</p> | <p>\$ .50,000À¹</p> <p><b>AM</b></p> <p><b>dajap~kl</b></p> <p><b>ya</b></p> <p><b>dranao</b></p> <p>4.00% jaast<br/>dranao</p> <p>2.00% jaast<br/>dranao</p> |
|----|--|---|

**id.13À03À2007** raojalcaa dO.sakaLÀmahajanaSa@tl ³inaivada È.112´

| A.<br>È. | kamaacao naaMva  | AMdaijat Kca-   |
|----------|--|---|
| 67       | <p>Baa[-Mdr ³pU.´ p`Baaga È.7 maQalla navaGar paoilasa caaOkI yaoqalla isaQdl ApaT-va ramanagar bal samaaorlla Baagaat povar blaa^k va Aar.sal.sal.JaakNao basaivaNao.</p> <p><b>1´ mao.AakaSa kMnsT/@Sana</b></p> <p>2´ mao.laa[-T ha}sa kMnsT/@Sana</p> <p>3´ mao. A^ka^na [MijainaAsa-</p> <p>4´ mao.esa.ema. kMnsT/@Sana</p> | <p>\$ .2,35,737À¹</p> <p><b>AMdajap~kIya</b></p> <p><b>dranao</b></p> <p>5.00% jaast<br/>dranao</p> <p>7.00% jaast<br/>dranao</p> <p>8.00% jaast<br/>dranao</p> |
| 68       | <p>Baa[-Mdr p`Baaga È.22 maQalla AMkUr va navarMga tsaoca naravat SaaLojavaLIIa jyaaotIqaama va gaaomatI AaiNa inarja [maartIjavaLIIa povar blaa^k basaivaNao.</p> <p><b>1´ mao.gajaanana kMnsT/@Sana</b></p> <p>2´ mao. laa[-T ha}sa kMnsT/@Sana</p> <p>3´ mao.esa.ema.kMnsT/@Sana</p>  | <p>\$ .2,53,087À¹</p> <p><b>AMdajap~kIya</b></p> <p><b>dranao</b></p> <p>3.00% jaast<br/>dranao</p> <p>6.00% jaast</p>  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | 4' mao. A^ka^na [MijainaAsa-  | dranao<br>5.00% jaast<br>dranao  |
| 69 | Baa[-Mdr ³pU.´ tlaava raoDvarlla iSatla mahla to navaGar raoDpya-Mt rs%yaacao ka^MËITikrNa krNao.<br><br><b>1' mao.gajaanana kMnsT/@Sana</b><br>2' mao. esa.ema.kMnsT/@Sana<br>3' mao. A^ka^na [MijainaAsa-<br>4' mao. laa[-T ha}sa kMnsT/@Sana | \$\$.2,35,937A¹<br><br><b>AMdajap~klya</b><br><b>dranao</b><br>6.00% jaast<br>dranao<br>5.00% jaast<br>dranao<br>3.00% jaast<br>dranao |
| 70 | Baa[-Mdr ³pU.´ nama-da AiBaYaok, iSava pava-tl yaoqao sal.sal.rsta tyaar krNao.<br><br><b>1' mao.gaNaosSa Dovhlapsa-</b><br>2' mao. esa.ema.kMnsT/@Sana<br>3' mao. AaSaapura kMnsT/@Sana kMpnaI<br>4' mao.kMcana kMnsT/@Sana kMpnaI             | \$\$.2,48,087A¹<br><br><b>AMdajap~klya</b><br><b>dranao</b><br>4.00% jaast<br>dranao<br>1.75% jaast<br>dranao<br>2.50% jaast<br>dranao |

**id.25À03À2007 raojalcaa dO.laaokmatÀsaurja p`kaSa ³inaivada Ë.114´**

| <b>A.<br/>Ë.</b> | <b>kamaacao naaMva</b>   | <b>AMdaijat Kca-</b>  |
|------------------|--|---|
| 71               | भाईदर (प) प्रभाग क्र. ४ जय अंबे नं. १ येथे सार्वजनिक शौचालय बांधणे. (नगरसेवक निधी)<br><br><b>1' mao.yaSa enTrp`ayajaosa</b><br>2' mao.lailat kMnsT/@Sana<br>3' mao.jaya AMibaka kMnsT/@Sana<br>4' mao.Eal.e.Dl. enTrp`ayajaosa | रु. ३,१०,५१४/-<br><br><b>AMdajap~klya</b><br><b>dranao</b><br>7.00% jaast<br>dranao<br>6.00% jaast<br>dranao<br>8.00% jaast<br>dranao |
| 72               | भाईदर (प) प्रभाग क्र. ४ मधील क्रांती नगर, शिमला गल्ली येथे सी.सी. रस्ते तयार करणे.<br><br><b>1' mao.yaSa enTrp`ayajaosa</b><br>2' mao.Eal.e.Dl. enTrp`ayajaosa<br>3' mao.lailat kMnsT/@Sana<br>4' mao.jaya AMibaka kMnsT/@Sana | रु. २,८२,८८५/-<br><br><b>AMdajap~klya</b><br><b>dranao</b><br>8.00% jaast<br>dranao<br>7.00% jaast<br>dranao                          |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | 6.00% jaast<br>dranao  |
| 73 | भाईदर (पूर्व) प्रभाग क्र. २२ मधील विविध ठिकाणी सी.सी. रस्ते दुरुस्ती करणे व पेव्हर ब्लॉक बसविणे. ( नगरसेवक निधी)<br><b>1' mao.ekta kMnsT/@Sana</b><br>2' mao.sauvaNaa- enTrp`ayajaosa<br>3' mao.AaSaapura kMnsT/@Sana kMpnaI<br>4' mao.gaNaosa DovhIapsa-             | रु. ३,१०,७००/-<br><b>AMdajap~kIya</b><br><b>dranao</b><br>5.00% jaast<br>dranao<br>8.00% jaast<br>dranao<br>7.00% jaast<br>dranao  |
| 74 | भाईदर (पूर्व) रेल्वे फाटक येथिल पाण्याच्या टाकी समोरील रस्त्याच्या मध्यभागी वाहतुक बेट बनविणे. ( नगरसेवक निधी)<br><b>1' mao.gau\$jal kMnsT/@Sana</b><br>2' mao.esa.ema. kMnsT/@Sana<br>3' mao.gajaanana kMnsT/@Sana<br>4' mao.raja kMnsT/@Sana                        | रु. ३,१०,२२५/-<br><b>AMdajap~kIya</b><br><b>dranao</b><br>4.00% jaast<br>dranao<br>3.00% jaast<br>dranao<br>6.00% jaast<br>dranao  |
| 75 | भाईदर (प) प्रभाग क्र. ४ मधील जय अंबे नगर नं. १ व २ येथिल सी.सी. रस्ता व गटार व स्लॅब टाकणे. ( नगरसेवक निधी)<br><b>1' mao.caMdnaa kMnsT/@Sana</b><br>2' mao.rakoSa pTola<br>3' mao.Aaoma kMnsT/@Sana<br>4' mao.doval kMnsT/@Sana                                       | रु. ३,१०,१८४/-<br><b>AMdajap~kIya</b><br><b>dranao</b><br>10.00% jaast<br>dranao<br>9.00% jaast<br>dranao<br>8.00% jaast<br>dranao |
| 76 | भाईदर (प) शंकर मंदिर व प्रभाग क्र. ३ मधील अंतर्गत गटार बनविणे व पेव्हर ब्लॉक बसविणे. ( नगरसेवक निधी)<br><b>1' mao.gaNaosa majaUr kamagaar</b><br><b>sah.mayaa-</b><br>2' mao.raoihNal enTrp`ayajaosa<br>3' mao.manaoja caMd`kaMt Baao[-r<br>4' mao.lailat kMnsT/@Sana | रु. ३,१०,२३१/-<br><b>AMdajap~kIya</b><br><b>dranao</b><br>3.00% jaast<br>dranao<br>7.00% jaast<br>dranao<br>5.00% jaast<br>dranao  |

id.25A03A2007 raojalcaa dO.janamataKbaro Aaja tk <sup>3</sup>inaivada

È.114'

|          |                                       |                |
|----------|---------------------------------------|----------------|
| A.<br>È. | kamaacao naaMva                       | AMdaijat Kca-  |
| 77       | imararaoD sToSana to SaaMtl Saa^pIMga | \$ .9,42,951A¹ |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | <p>saoMTrÀ SaaMtlNagar sao@Tr 1 jaM@Sana<br/>         pya-Mt rsta puna-:pRYzIkrNa krNao.<br/> <b>1' mao.gajaanana kMnsT/@Sana</b><br/>         2' mao.A^naayaDa enTrp`ayajaosa<br/>         3' mao.ema.esa. enTrp`ayajaosa<br/>         4' mao.sauvaNaa- enTrp`ayajaosa</p> | <p><b>AMdajap~klya</b><br/> <b>dranao</b><br/>         10.50% jaast<br/>         dranao<br/>         12.00% jaast<br/>         dranao<br/>         11.00% jaast<br/>         dranao</p>                              |
| 78 | <p>imararaoD sToSana to paoilasa caaOkI rsta<br/>         puna-:pRYzIkrNa krNao.<br/> <b>1' mao.gajaanana kMnsT/@Sana</b><br/>         2' mao.A^naayaDa enTrp`ayajaosa<br/>         3' mao.ema.esa. enTrp`ayajaosa<br/>         4' mao.sauvaNaa- enTrp`ayajaosa</p>         | <p>\$9,42,480A<sup>1</sup><br/> <b>AMdajap~klya</b><br/> <b>dranao</b><br/>         12.00% jaast<br/>         dranao<br/>         12.00% jaast<br/>         dranao<br/>         11.00% jaast<br/>         dranao</p> |

varilla pOKI A.Ë.1 to 34 hl kamao AMdajap~k dranao ijalha majaUr saaosaayaTI maaf-t k\$na GaoNyaat va A.Ë. 35 to 78 yaa kamaakrlta zokodaraMnal saadr kolaolyaa inaivada maQalla savaa-t kmal dracyaa inaivada QaarkakDUna kama k\$na GaoNyaasa va inaivadasa maa.Aayau@t yaaMnal maMjaUrl idlaolal Aaho. sadr A.Ë. 1 to 78 yaa kamaaMcao mauMba[-p`aMitk mahanagarपालिका AiQainayama 1949 cao klama 73 <sup>3</sup>D`nausaar Avalaaokna krNyaat Aalao.

सही/-  
सभापती  
स्थायी समिती

मिरा भाईदर महानगरपालिका

(नगरसचिवांनी प्रकरण क्र. १२ चे वाचन केले.)

मा. सभापती सा.:-

विषय मंजुर.

प्रकरण क्र.१२ :-

मा. आयुक्त यांनी शिफारस केलेल्या निविदेचे अवलोकन करणे. (भांडार विभाग)

ठराव क्र. १० :-

मिरा - भाईदर महानगरपालिकेने दि. २/१२/०६ रोजी दै. सामना या वृत्तपत्रात प्रसिद्ध केलेले जाहिर निविदेसुचनेनुसार महानगरपालिके विविध प्रकारची नमुने फॉर्म छपाई करणेकामी खालील संबंधित ठेकेदारांनी आपली निविदा मुदतीत सादर केलेली आहेत.

१. पावती पुस्तके व बिल बुके छपाई

अ) पावती पुस्तके

१०० पानी डुप्लीकेट नंबरिंगसह, एक बाजु संपुर्ण कपडा बायडिंग पहिली प्रत सफेद (प्रिटींग पेपर), दुसरी प्रत रंगीत (एस.पी.बी. प्रिटींग पेपर), दुसरी प्रत परफोरेटींग (मनपाच्या मागणीनुसार परफोरेटींग)

| अ. क्र. | तपशिल               | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|---------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ७" X ६"         | २८ प्र.बुक          | २६ प्र.बुक            | २७ प्र.बुक         | २८ प्र.बुक             |
| २       | सा. ५ १/२" X ६ १/२" | २८ प्र.बुक          | २६ प्र.बुक            | २७ प्र.बुक         | २९ प्र.बुक             |

|   |                     |            |            |               |            |
|---|---------------------|------------|------------|---------------|------------|
| ३ | सा. ८ /१२" X ५ १/२" | ३६ प्र.बुक | ३४ प्र.बुक | ३५ प्र.बुक    | ३७ प्र.बुक |
| ४ | सा. ७ १/२" X ८ १/२" | ४० प्र.बुक | ३९ प्र.बुक | ४० प्र.बुक    | ४१ प्र.बुक |
| ५ | सा. ८" X १०"        | ४६ प्र.बुक | ४४ प्र.बुक | ४५ प्र.बुक    | ४६ प्र.बुक |
| ६ | सा. ८ १/२" X ६ १/२" | ३९ प्र.बुक | ३८ प्र.बुक | ३८.५० प्र.बुक | ४२ प्र.बुक |

### ब) बिल बुके

१०० पानी डुप्लीकेट नंबरिंगसह, एक बाजु संपुर्ण कपडा बायडिंग पहिली प्रत सफेद (मॅथिलिथो पेपर), दुसरी प्रत रंगीत (प्रिटींग पेपर), दुसरी प्रत परफोरेटींग (मनपाच्या मागणीनुसार परफोरेटींग).

| अ. क्र. | तपशिल               | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|---------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ७" X ६"         | ३१ प्र.बुक          | ३०.५०प्र.बुक          | ३१ प्र.बुक         | ३० प्र.बुक             |
| २       | सा. ५ १/२" X ६ १/२" | ३३ प्र.बुक          | ३२ प्र.बुक            | ३१ प्र.बुक         | ३० प्र.बुक             |
| ३       | सा. ८ /१२" X ५ १/२" | ४२ प्र.बुक          | ४१ प्र.बुक            | ४२ प्र.बुक         | ४० प्र.बुक             |
| ४       | सा. ७ १/२" X ८ १/२" | ५० प्र.बुक          | ४७ प्र.बुक            | ४६ प्र.बुक         | ४५ प्र.बुक             |
| ५       | सा. ८" X १०"        | ५८ प्र.बुक          | ६२ प्र.बुक            | ५४ प्र.बुक         | ५२ प्र.बुक             |
| ६       | सा. ८ १/२" X ६ १/२" | ५० प्र.बुक          | ६५ प्र.बुक            | ४८ प्र.बुक         | ४६ प्र.बुक             |

### क) बाजार फी कुपन पुस्तके

१०० पानी नंबरिंगसह साधे बायडिंग रंगीत पेपर

| अ. क्र. | तपशिल  | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|--|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. २" X २ 1/2"  | ३ प्र.बुक           | ३.५०प्र.बुक           | २.७५प्र.बुक        | ३ प्र.बुक              |
| २       | सा. ३" X ४"  | ४.५० प्र.बुक        | ४.५०प्र.बुक           | ३.७५प्र.बुक        | ४ प्र.बुक              |
| ३       | सा. ८ " X ७ 1/2" (जकात दरसुची) पहिले पान रंगीत, मॅपलिथो पेपर, १३ पानी. | १५ प्र.बुक          | १६ प्र.बुक            | १३ प्र.बुक         | १६ प्र.बुक             |

### ड) रूग्ण केस पेपर शुल्क पावती पुस्तके

१०० पानी, दोन वेळा नंबरिंग, मध्यभागी परफोरेटींग, रंगीत पेपर, पुढ्यासह साधी बायडिंग.

| अ.क्र. | तपशिल               | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|--------|---------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १      | सा. ५ १/२" X २ १/२" | १० प्र.बुक          | १२ प्र.बुक            | ९ प्र.बुक          | ८ प्र.बुक              |

२०० पानी नंबरिंगसह, पहिली प्रत परफोरेटींग मॅपलिथो पेपर, पुढ्यासह साधी बायडिंग.

| अ.क्र. | तपशिल        | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|--------|--------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १      | सा. ८" X १३" | ९५ प्र.बुक          | ९२ प्र.बुक            | ९० प्र.बुक         | ९५ प्र.बुक             |

### २. विविध बुके छपाई

अ) १०० पानी डुप्लीकेट नंबरिंगसह, साधे कापडी शिलाईसह बायडिंग पहिली प्रत सफेद, दुसरी प्रत कलर, दोन्हीपैकी एक प्रत परफोरेटींग.

| अ.क्र. | तपशिल               | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|--------|---------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १      | सा. ३" X ६"         | २७ प्र.बुक          | २६ प्र.बुक            | २५ प्र.बुक         | २९ प्र.बुक             |
| २      | सा. ४" X ७"         | २७ प्र.बुक          | ३० प्र.बुक            | २५ प्र.बुक         | २९ प्र.बुक             |
| ३      | सा. ६ १/२" X ८ १/२" | ४२ प्र.बुक          | ४५ प्र.बुक            | ४० प्र.बुक         | ४६ प्र.बुक             |

|    |                       |             |             |             |             |
|----|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ४  | सा. ५ १/२" X ९"       | ४५ प्र.बुक  | ४६ प्र.बुक  | ४२ प्र.बुक  | ४८ प्र.बुक  |
| ५  | सा. ७ १/२" X ८ १/२"   | ५५ प्र.बुक  | ५७ प्र.बुक  | ५२ प्र.बुक  | ५७ प्र.बुक  |
| ६  | सा. ७ १/२" X १०"      | ५८ प्र.बुक  | ५९ प्र.बुक  | ५७ प्र.बुक  | ५९ प्र.बुक  |
| ७  | सा. ७ १/२" X १२ १/२"  | ६५ प्र.बुक  | ६५ प्र.बुक  | ६२ प्र.बुक  | ६६ प्र.बुक  |
| ८  | सा. ९" X ११"          | ७२ प्र.बुक  | ६५ प्र.बुक  | ६२ प्र.बुक  | ७४ प्र.बुक  |
| ९  | सा. ८" X १३"          | ७५ प्र.बुक  | ७५ प्र.बुक  | ७० प्र.बुक  | ७४ प्र.बुक  |
| १० | सा. ९" X १४"          | ९५ प्र.बुक  | ९५ प्र.बुक  | ९० प्र.बुक  | ९८ प्र.बुक  |
| ११ | सा. १२ १/२" X १७ १/२" | १२५ प्र.बुक | १३० प्र.बुक | १२३ प्र.बुक | १४६ प्र.बुक |

ब) १०० पानी डुप्लिकेट नंबरिंगसह, साधे कापडी शिलाईसह बायडींग पहिली प्रत लेजर, दुसरी प्रत रंगीत, पहिली प्रत परफोरेटींग.

| अ.क्र. | तपशिल                 | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटेर्स |
|--------|-----------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|-------------------------|
| १      | सा. ३" X ६"           | २५ प्र.बुक          | २६ प्र.बुक            | २३ प्र.बुक         | २६ प्र.बुक              |
| २      | सा. ४" X ७"           | २८ प्र.बुक          | २९ प्र.बुक            | २७ प्र.बुक         | २९ प्र.बुक              |
| ३      | सा. ६ १/२" X ८ १/२"   | ४५ प्र.बुक          | ४६ प्र.बुक            | ४४ प्र.बुक         | ४८ प्र.बुक              |
| ४      | सा. ५ १/२" X ९"       | ५० प्र.बुक          | ४८ प्र.बुक            | ४५ प्र.बुक         | ४९ प्र.बुक              |
| ५      | सा. ७ १/२" X ८ १/२"   | ५५ प्र.बुक          | ५४ प्र.बुक            | ५३ प्र.बुक         | ५८ प्र.बुक              |
| ६      | सा. ७ १/२" X १०"      | ६८ प्र.बुक          | ६८ प्र.बुक            | ६५ प्र.बुक         | ६९ प्र.बुक              |
| ७      | सा. ७ १/२" X १२ १/२"  | ७८ प्र.बुक          | ७९ प्र.बुक            | ७६ प्र.बुक         | ७९ प्र.बुक              |
| ८      | सा. ९" X ११"          | ७८ प्र.बुक          | ८५ प्र.बुक            | ७६ प्र.बुक         | ७९ प्र.बुक              |
| ९      | सा. ८" X १३"          | ८० प्र.बुक          | ८५ प्र.बुक            | ७६ प्र.बुक         | ७९ प्र.बुक              |
| १०     | सा. ९" X १४"          | १०५ प्र.बुक         | ११० प्र.बुक           | १०९ प्र.बुक        | १०५ प्र.बुक             |
| ११     | सा. १२ १/२" X १७ १/२" | १४० प्र.बुक         | १४० प्र.बुक           | १३६ प्र.बुक        | १४० प्र.बुक             |

क) १०० पानी नंबरिंगसह, साधी कापडी शिलाईसह बायडींग लेजर पेपर परफोरेटींग.

| अ.क्र. | तपशिल                 | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटेर्स |
|--------|-----------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|-------------------------|
| १      | सा. ३" X ६"           | ३० प्र.बुक          | ५० प्र.बुक            | २९ प्र.बुक         | ३२ प्र.बुक              |
| २      | सा. ४" X ७"           | ३८ प्र.बुक          | ३७ प्र.बुक            | ३६ प्र.बुक         | ३८ प्र.बुक              |
| ३      | सा. ६ १/२" X ८ १/२"   | ५५ प्र.बुक          | ५५ प्र.बुक            | ५२ प्र.बुक         | ५८ प्र.बुक              |
| ४      | सा. ५ १/२" X ९"       | ५५ प्र.बुक          | ५५ प्र.बुक            | ५२ प्र.बुक         | ५८ प्र.बुक              |
| ५      | सा. ७ १/२" X ८ १/२"   | ७५ प्र.बुक          | ७३ प्र.बुक            | ७१ प्र.बुक         | ७९ प्र.बुक              |
| ६      | सा. ७ १/२" X १०"      | ८० प्र.बुक          | ७९ प्र.बुक            | ७८ प्र.बुक         | ८२ प्र.बुक              |
| ७      | सा. ७ १/२" X १२ १/२"  | ९० प्र.बुक          | ८९ प्र.बुक            | ८८ प्र.बुक         | ८९ प्र.बुक              |
| ८      | सा. ९" X ११"          | ६० प्र.बुक          | ७० प्र.बुक            | ५९ प्र.बुक         | ६९ प्र.बुक              |
| ९      | सा. ८" X १३"          | ६० प्र.बुक          | ७२ प्र.बुक            | ५९ प्र.बुक         | ६९ प्र.बुक              |
| १०     | सा. ९" X १४"          | १०० प्र.बुक         | ९४ प्र.बुक            | ९० प्र.बुक         | ९८ प्र.बुक              |
| ११     | सा. १२ १/२" X १७ १/२" | १२० प्र.बुक         | ११८ प्र.बुक           | ११६ प्र.बुक        | १२३ प्र.बुक             |

ड) १०० पानी ट्रीप्लीकेट नंबरिंगसह, साधे कापडी शिलाईसह बायडींगसह पहिली प्रत सफेद, दुसरी प्रत रंगीत, तिसरी प्रत पिवळसर, पहिली दोन्ही प्रति परफोरेटींग.

| अ.क्र. | तपशिल               | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटेर्स |
|--------|---------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|-------------------------|
| १      | सा. ३" X ६"         | ३५ प्र.बुक          | ३४ प्र.बुक            | ३५ प्र.बुक         | ३६ प्र.बुक              |
| २      | सा. ४" X ७"         | ५८ प्र.बुक          | ५६ प्र.बुक            | ५७ प्र.बुक         | ५८ प्र.बुक              |
| ३      | सा. ६ १/२" X ८ १/२" | ९० प्र.बुक          | ८८ प्र.बुक            | ९० प्र.बुक         | ८९ प्र.बुक              |

|    |                       |             |             |             |             |
|----|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ४  | सा. ५ १/२" X ९"       | ९५ प्र.बुक  | ९२ प्र.बुक  | ९३ प्र.बुक  | ९४ प्र.बुक  |
| ५  | सा. ७ १/२" X ८ १/२"   | ९० प्र.बुक  | ८८ प्र.बुक  | ९० प्र.बुक  | ९० प्र.बुक  |
| ६  | सा. ७ १/२" X १०"      | ९५ प्र.बुक  | ९२ प्र.बुक  | ९३ प्र.बुक  | ९८ प्र.बुक  |
| ७  | सा. ७ १/२" X 12 १/२"  | १२५ प्र.बुक | १२२ प्र.बुक | १२५ प्र.बुक | १२८ प्र.बुक |
| ८  | सा. ९" X ११"          | १०९ प्र.बुक | १०८ प्र.बुक | ११० प्र.बुक | १०९ प्र.बुक |
| ९  | सा. ८" X १३"          | ११७ प्र.बुक | ११५ प्र.बुक | ११५ प्र.बुक | ११७ प्र.बुक |
| १० | सा. ९" X १४"          | १३० प्र.बुक | १२९ प्र.बुक | १३९ प्र.बुक | १३० प्र.बुक |
| ११ | सा. १२ १/२" X १७ १/२" | १५५ प्र.बुक | १५१ प्र.बुक | १५२ प्र.बुक | १५८ प्र.बुक |

३) विविध रजिस्टर छपाई

अ) सफेद मॅपलिथो पेपर, १०० फोलिओ नंबरिंगसह सेक्शन शिलाई व वाढीव पुढ्ठ्यासह बायडींग.

| अ. क्र. | तपशिल           | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|-----------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ९" = ११"    | ८० प्र.बुक          | ९० प्र.बुक            | ८२ प्र.बुक         | ८२ प्र.बुक             |
| २       | सा. ८" = १३"    | ८० प्र.बुक          | ९० प्र.बुक            | ८२ प्र.बुक         | ८२ प्र.बुक             |
| ३       | सा. १०" X १५"   | १०५ प्र.बुक         | ११० प्र.बुक           | १०८ प्र.बुक        | १०८ प्र.बुक            |
| ४       | सा. १३" X १७"   | १७५ प्र.बुक         | १९० प्र.बुक           | १८० प्र.बुक        | १८० प्र.बुक            |
| ५       | सा. १३" X १८"   | १७५ प्र.बुक         | २१० प्र.बुक           | १८० प्र.बुक        | १८० प्र.बुक            |
| ६       | सा. १५" X २०"   | २०० प्र.बुक         | २८० प्र.बुक           | २०५ प्र.बुक        | २१० प्र.बुक            |
| ७       | सा. १८" X २०"   | २६० प्र.बुक         | २९० प्र.बुक           | २६५ प्र.बुक        | २७० प्र.बुक            |
| ८       | सा. १०" X १७"   | २४५ प्र.बुक         | २९० प्र.बुक           | २५० प्र.बुक        | २५० प्र.बुक            |
| ९       | सा. ८" X ९"     | ७० प्र.बुक          | ९० प्र.बुक            | ७५ प्र.बुक         | ७२ प्र.बुक             |
| १०      | सा. ८" X ६ १/२" | ७० प्र.बुक          | ९० प्र.बुक            | ७५ प्र.बुक         | ७२ प्र.बुक             |

ब) १४ पौडी लेजर पेपर, १०० फोलिओ नंबरिंगसह सेक्शन शिलाई व वाढीव पुढ्ठ्यासह बायडींग.

| अ. क्र. | तपशिल         | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|---------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ९" X ११"  | ९२ प्र.बुक          | १०० प्र.बुक           | ९५ प्र.बुक         | ९५ प्र.बुक             |
| २       | सा. ८" X १३"  | ९२ प्र.बुक          | १०० प्र.बुक           | ९५ प्र.बुक         | ९५ प्र.बुक             |
| ३       | सा. १०" X १५" | ११० प्र.बुक         | १२० प्र.बुक           | ११५ प्र.बुक        | ११५ प्र.बुक            |
| ४       | सा. १३" X १७" | २२९ प्र.बुक         | २५० प्र.बुक           | २३५ प्र.बुक        | २३५ प्र.बुक            |
| ५       | सा. १३" X १८" | २२९ प्र.बुक         | २५० प्र.बुक           | २३५ प्र.बुक        | २३५ प्र.बुक            |
| ६       | सा. १५" X २०" | ३२० प्र.बुक         | ३५० प्र.बुक           | ३३० प्र.बुक        | ३३० प्र.बुक            |
| ७       | सा. १८" X २०" | ३२० प्र.बुक         | ३५० प्र.बुक           | ३३० प्र.बुक        | ३३० प्र.बुक            |
| ८       | सा. १०" X १७" | २१५ प्र.बुक         | २५० प्र.बुक           | २२० प्र.बुक        | २२० प्र.बुक            |
| ९       | सा. ८" X ९"   | ८२ प्र.बुक          | १०० प्र.बुक           | ८५ प्र.बुक         | ८५ प्र.बुक             |

क) १४ पौडी लेजर पेपर, २०० फोलिओ नंबरिंगसह सेक्शन शिलाई व वाढीव पुढ्ठ्यासह बायडींग.

| अ. क्र. | तपशिल         | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|---------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ९" X ११"  | १८० प्र.बुक         | १८५ प्र.बुक           | १८५ प्र.बुक        | १८५ प्र.बुक            |
| २       | सा. ८" X १३"  | १८० प्र.बुक         | १९० प्र.बुक           | १८५ प्र.बुक        | १८५ प्र.बुक            |
| ३       | सा. १०" X १५" | २४० प्र.बुक         | २५० प्र.बुक           | २४५ प्र.बुक        | २४५ प्र.बुक            |
| ४       | सा. १३" X १७" | २८६ प्र.बुक         | २९० प्र.बुक           | २९० प्र.बुक        | २९० प्र.बुक            |
| ५       | सा. १३" X १८" | ३५० प्र.बुक         | ३७० प्र.बुक           | ३६० प्र.बुक        | ३५५ प्र.बुक            |
| ६       | सा. १५" X २०" | ३६८ प्र.बुक         | ३९० प्र.बुक           | ३७० प्र.बुक        | ३७० प्र.बुक            |
| ७       | सा. १८" X २०" | ४६० प्र.बुक         | ४९० प्र.बुक           | ४७० प्र.बुक        | ४७० प्र.बुक            |

|   |               |             |             |             |             |
|---|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ८ | सा. १०" X १७" | ३६० प्र.बुक | ३७० प्र.बुक | ३७० प्र.बुक | ३७० प्र.बुक |
| ९ | सा. ८" X ९"   | १२९ प्र.बुक | १४० प्र.बुक | १३५ प्र.बुक | १३२ प्र.बुक |

ड) १४ पौडी लेजर पेपर, ३०० फोलिओ नंबरिंगसह सेक्शन शिलाई व वाढीव पुठ्ठ्यासह बायडींग.

| अ. क्र. | तपशिल         | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|---------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ९" X ११"  | २८० प्र.बुक         | २९० प्र.बुक           | २८५ प्र.बुक        | २८५ प्र.बुक            |
| २       | सा. ८" X १३"  | २९५ प्र.बुक         | ३०० प्र.बुक           | ३०० प्र.बुक        | ३०० प्र.बुक            |
| ३       | सा. १०" X १५" | ३४० प्र.बुक         | ३६० प्र.बुक           | ३५० प्र.बुक        | ३४५ प्र.बुक            |
| ४       | सा. १३" X १७" | ५४८ प्र.बुक         | ५९० प्र.बुक           | ५५० प्र.बुक        | ५५० प्र.बुक            |
| ५       | सा. १३" X १८" | ६०० प्र.बुक         | ६५० प्र.बुक           | ६१० प्र.बुक        | ६१० प्र.बुक            |
| ६       | सा. १५" X २०" | ५२० प्र.बुक         | ५२५ प्र.बुक           | ५३० प्र.बुक        | ५२५ प्र.बुक            |
| ७       | सा. १८" X २०" | ७२५ प्र.बुक         | ७६० प्र.बुक           | ७३० प्र.बुक        | ७३० प्र.बुक            |
| ८       | सा. १०" X १७" | ४९५ प्र.बुक         | ४९९ प्र.बुक           | ५०० प्र.बुक        | ५०० प्र.बुक            |
| ९       | सा. ८" X ९"   | २०८ प्र.बुक         | २१५ प्र.बुक           | २१० प्र.बुक        | २१० प्र.बुक            |

#### ४ विविध रजिस्टर छपाई

अ) सफेद मॅपलिथो पेपर, १०० फोलिओ नंबरिंगसह सेक्शन शिलाई व वाढीव पुठ्ठ्यासह फुल कॅनव्हास बायडींग.

| अ. क्र. | तपशिल           | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|-----------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ९" X ११"    | ९५ प्र.बुक          | १०० प्र.बुक           | ९८ प्र.बुक         | १०० प्र.बुक            |
| २       | सा. ८" X १३"    | ९५ प्र.बुक          | ११० प्र.बुक           | ९८ प्र.बुक         | १०० प्र.बुक            |
| ३       | सा. १०" X १५"   | ११२ प्र.बुक         | १३० प्र.बुक           | ११५ प्र.बुक        | ११५ प्र.बुक            |
| ४       | सा. १३" X १७"   | २४८ प्र.बुक         | २६० प्र.बुक           | २५० प्र.बुक        | २५० प्र.बुक            |
| ५       | सा. १३" X १८"   | २४८ प्र.बुक         | २६० प्र.बुक           | २५० प्र.बुक        | २५० प्र.बुक            |
| ६       | सा. १५" X २०"   | २१० प्र.बुक         | २३० प्र.बुक           | २१५ प्र.बुक        | २१२ प्र.बुक            |
| ७       | सा. १८" X २०"   | ६४८ प्र.बुक         | ६७० प्र.बुक           | ६५० प्र.बुक        | ७०० प्र.बुक            |
| ८       | सा. १०" X २७"   | २२९ प्र.बुक         | २४० प्र.बुक           | २३५ प्र.बुक        | २३० प्र.बुक            |
| ९       | सा. ८" X ९"     | १६२ प्र.बुक         | १७५ प्र.बुक           | १७० प्र.बुक        | १६५ प्र.बुक            |
| १०      | सा. ८" X ६ १/२" | १८२ प्र.बुक         | १९० प्र.बुक           | १९० प्र.बुक        | १८५ प्र.बुक            |

ब) १४ पौडी लेजर पेपर, १०० फोलिओ नंबरिंगसह सेक्शन शिलाई व वाढीव पुठ्ठ्यासह फुल कॅनव्हास बायडींग.

| अ. क्र. | तपशिल         | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|---------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ९" X ११"  | ९६ प्र.नग           | ११० प्र.नग            | १०० प्र.नग         | ९८ प्र.नग              |
| २       | सा. ८" X १३"  | ९६ प्र.नग           | ११० प्र.नग            | १०० प्र.नग         | ९८ प्र.नग              |
| ३       | सा. १०" X १५" | ११८ प्र.नग          | १२५ प्र.नग            | १२० प्र.नग         | १२० प्र.नग             |
| ४       | सा. १३" X १७" | २९० प्र.नग          | २९९ प्र.नग            | २९५ प्र.नग         | २९५ प्र.नग             |
| ५       | सा. १३" X १८" | २९५ प्र.नग          | ३१० प्र.नग            | ३०० प्र.नग         | ३०० प्र.नग             |
| ६       | सा. १५" X २०" | ३२५ प्र.नग          | ३५० प्र.नग            | ३३० प्र.नग         | ३३० प्र.नग             |
| ७       | सा. १८" X २०" | ३५० प्र.नग          | १३६० प्र.नग           | ३८० प्र.नग         | ३६० प्र.नग             |
| ८       | सा. १०" X २७" | ३१५ प्र.नग          | ३४० प्र.नग            | ३२० प्र.नग         | ३२० प्र.नग             |
| ९       | सा. ८" X ९"   | २१५ प्र.नग          | २४० प्र.नग            | २३० प्र.नग         | २२० प्र.नग             |

क) १४ पौडी लेजर पेपर, २०० फोलिओ नंबरिंगसह सेक्शन शिलाई व वाढीव पुढ्यासह फुल कॅनव्हास बायडींग.

| अ. क्र. | तपशिल         | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|---------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ९" X ११"  | २३५ प्र.नग          | २५० प्र.नग            | २४० प्र.नग         | २४० प्र.नग             |
| २       | सा. ८" X १३"  | २४५ प्र.नग          | २५० प्र.नग            | २४८ प्र.नग         | २५० प्र.नग             |
| ३       | सा. १०" X १५" | २९० प्र.नग          | २९९ प्र.नग            | २९५ प्र.नग         | २९५ प्र.नग             |
| ४       | सा. १३" X १७" | ३७५ प्र.नग          | ३८५ प्र.नग            | ३८० प्र.नग         | ४०० प्र.नग             |
| ५       | सा. १३" X १८" | ३९० प्र.नग          | ४०० प्र.नग            | ३९५ प्र.नग         | ३९५ प्र.नग             |
| ६       | सा. १५" X २०" | ४९५ प्र.नग          | ४९९ प्र.नग            | ५०० प्र.नग         | ५०० प्र.नग             |
| ७       | सा. १८" X २०" | १०३५ प्र.नग         | ११०० प्र.नग           | १०४० प्र.नग        | १०५० प्र.नग            |
| ८       | सा. १०" X २७" | ३९० प्र.नग          | ४५० प्र.नग            | ३९५ प्र.नग         | ३९५ प्र.नग             |
| ९       | सा. ८" X ९"   | १८४ प्र.नग          | १९० प्र.नग            | १९५ प्र.नग         | १८६ प्र.नग             |

ड) १४ पौडी लेजर पेपर, ३०० फोलिओ नंबरिंगसह सेक्शन शिलाई व वाढीव पुढ्यासह फुल कॅनव्हास बायडींग.

| अ. क्र. | तपशिल         | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|---------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ९" X ११"  | २९२ प्र.नग          | ३१० प्र.नग            | २९५ प्र.नग         | ३०० प्र.नग             |
| २       | सा. ८" X १३"  | ३०५ प्र.नग          | ३१० प्र.नग            | ३१० प्र.नग         | ३१० प्र.नग             |
| ३       | सा. १०" X १५" | ३५० प्र.नग          | ३६० प्र.नग            | ३६० प्र.नग         | ३५२ प्र.नग             |
| ४       | सा. १३" X १७" | ५४२ प्र.नग          | ५५० प्र.नग            | ५५० प्र.नग         | ५५० प्र.नग             |
| ५       | सा. १३" X १८" | ४८८ प्र.नग          | ४९० प्र.नग            | ४५० प्र.नग         | ४९० प्र.नग             |
| ६       | सा. १५" X २०" | ६६२ प्र.नग          | ७०० प्र.नग            | ६६५ प्र.नग         | ६६५ प्र.नग             |
| ७       | सा. १८" X २०" | ६१५ प्र.नग          | ६५० प्र.नग            | ६२० प्र.नग         | ६१८ प्र.नग             |
| ८       | सा. १०" X २७" | ३०२ प्र.नग          | ३१० प्र.नग            | ३०५ प्र.नग         | ३०५ प्र.नग             |
| ९       | सा. ८" X ९"   | २९२ प्र.नग          | २९९ प्र.नग            | ३०० प्र.नग         | २९५ प्र.नग             |

#### ५. विविध प्रकारचे फॉर्म छपाई

अ) एका बाजुस छपाई, सफेद मॅपलिथो पेपर.

| अ. क्र. | तपशिल             | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|-------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ७" X ९"       | २५० प्र.नग          | २६० प्र.नग            | २५० प्र.नग         | २४५ प्र.नग             |
| २       | सा. ९" X ११"      | ३३२ प्र.नग          | ३४० प्र.नग            | ३३१ प्र.नग         | ३३० प्र.नग             |
| ३       | सा. ८" X ६ १/२"   | २०२ प्र.नग          | २५० प्र.नग            | २०१ प्र.नग         | २०० प्र.नग             |
| ४       | सा. ८" X १३"      | ३१८ प्र.नग          | ३४० प्र.नग            | ३१७ प्र.नग         | ३१६ प्र.नग             |
| ५       | सा. १७" X ९"      | ४५५ प्र.नग          | ४६० प्र.नग            | ४५४ प्र.नग         | ४५२ प्र.नग             |
| ६       | सा. २३" X ६"      | ७०५ प्र.ह.          | ७१० प्र.ह.            | ७०५ प्र.ह.         | ७०३ प्र.ह.             |
| ७       | सा. २३" X ९"      | ९७० प्र.ह.          | ९६९ प्र.ह.            | ९९० प्र.ह.         | ९६८ प्र.ह.             |
| ८       | सा. १८" X ११"     | १०५० प्र.ह.         | १०६० प्र.ह.           | १०५० प्र.ह.        | १०३२ प्र.ह.            |
| ९       | सा. १७" X १३ १/२" | १०१५ प्र.ह.         | ११०० प्र.ह.           | १०१६ प्र.ह.        | १०१४ प्र.ह.            |
| १०      | सा. २०" X १५"     | १२३० प्र.ह.         | १३३२ प्र.ह.           | १२६० प्र.ह.        | १२२६ प्र.ह.            |
| ११      | सा. २०" X १८"     | १५२० प्र.ह.         | १६०० प्र.ह.           | १५२० प्र.ह.        | १५१६ प्र.ह.            |

ब) दोन्ही बाजुस, सफेद मॅपलिथो पेपर.

| अ. क्र. | तपशिल             | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|-------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ७" X ९"       | ३१० प्र.ह.          | ३०६ प्र.ह.            | ३१० प्र.ह.         | ३१० प्र.ह.             |
| २       | सा. ९" X ११"      | ३८० प्र.ह.          | ३७८ प्र.ह.            | ३८० प्र.ह.         | ३९० प्र.ह.             |
| ३       | सा. ८" X ६ १/२"   | २५० प्र.ह.          | २४३ प्र.ह.            | २५० प्र.ह.         | २५० प्र.ह.             |
| ४       | सा. ८" X १३"      | ४२० प्र.ह.          | ४१८ प्र.ह.            | ४२० प्र.ह.         | ४२० प्र.ह.             |
| ५       | सा. १७" X ९"      | ८०० प्र.ह.          | ७८३ प्र.ह.            | ७८५ प्र.ह.         | ७९० प्र.ह.             |
| ६       | सा. २३" X ६"      | ९५० प्र.ह.          | ९४५ प्र.ह.            | ९५० प्र.ह.         | ९५० प्र.ह.             |
| ७       | सा. २३" X ९"      | १२४० प्र.ह.         | १२३६ प्र.ह.           | १२४० प्र.ह.        | १२४० प्र.ह.            |
| ८       | सा. १८" X ११"     | १५०० प्र.ह.         | १४८५ प्र.ह.           | १४९० प्र.ह.        | १५०० प्र.ह.            |
| ९       | सा. १७" X १३ १/२" | १५०० प्र.ह.         | १४८५ प्र.ह.           | १४९० प्र.ह.        | १५०० प्र.ह.            |
| १०      | सा. २०" X १५"     | २१५० प्र.ह.         | २१४६ प्र.ह.           | २२०० प्र.ह.        | २२०० प्र.ह.            |
| ११      | सा. २०" X १८"     | १९०० प्र.ह.         | १८६० प्र.ह.           | १९०० प्र.ह.        | १९०० प्र.ह.            |

क) एका बाजुस छपाई, लेजर पेपर.

| अ. क्र. | तपशिल             | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|-------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ७" X ९"       | ३५० प्र.ह.          | ३४६ प्र.ह.            | ३५० प्र.ह.         | ३५० प्र.ह.             |
| २       | सा. ९" X ११"      | ४५० प्र.ह.          | ४३९ प्र.ह.            | ५३४ प्र.ह.         | ४८४ प्र.ह.             |
| ३       | सा. ८" X ६ १/२"   | २७० प्र.ह.          | २५८ प्र.ह.            | २६० प्र.ह.         | २६० प्र.ह.             |
| ४       | सा. ८" X १३"      | ४८० प्र.ह.          | ४६४ प्र.ह.            | ४६५ प्र.ह.         | ४७० प्र.ह.             |
| ५       | सा. १७" X ९"      | ७५० प्र.ह.          | ७२२ प्र.ह.            | ७३० प्र.ह.         | ७३० प्र.ह.             |
| ६       | सा. २३" X ६"      | ७२० प्र.ह.          | ७१० प्र.ह.            | ७२० प्र.ह.         | ७२० प्र.ह.             |
| ७       | सा. २३" X ९"      | १०८० प्र.ह.         | १०७१ प्र.ह.           | १०७५ प्र.ह.        | ११११ प्र.ह.            |
| ८       | सा. १८" X ११"     | ११७० प्र.ह.         | ११६१ प्र.ह.           | ११९० प्र.ह.        | १२०० प्र.ह.            |
| ९       | सा. १७" X १३ १/२" | ११०० प्र.ह.         | १०९७ प्र.ह.           | ११०० प्र.ह.        | ११११ प्र.ह.            |
| १०      | सा. २०" X १५"     | १५६० प्र.ह.         | १५४८ प्र.ह.           | १५५० प्र.ह.        | १६०० प्र.ह.            |
| ११      | सा. २०" X १८"     | २१५० प्र.ह.         | २१२९ प्र.ह.           | २१५० प्र.ह.        | २२०० प्र.ह.            |

ड) दोन्ही बाजुस छपाई, लेजर पेपर.

| अ. क्र. | तपशिल             | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|-------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ७" X ९"       | ४१५ प्र.ह.          | ४१३ प्र.ह.            | ४१५ प्र.ह.         | ४५० प्र.ह.             |
| २       | सा. ९" X ११"      | ५१० प्र.ह.          | ५०३ प्र.ह.            | ५१० प्र.ह.         | ५१० प्र.ह.             |
| ३       | सा. ८" X ६ १/२"   | ३१२ प्र.ह.          | ३१० प्र.ह.            | ३२० प्र.ह.         | ३२० प्र.ह.             |
| ४       | सा. ८" X १३"      | ४८० प्र.ह.          | ४७७ प्र.ह.            | ४८० प्र.ह.         | ४८० प्र.ह.             |
| ५       | सा. १७" X ९"      | ८१५ प्र.ह.          | ८१३ प्र.ह.            | ८१५ प्र.ह.         | ८१५ प्र.ह.             |
| ६       | सा. २३" X ६"      | १०४० प्र.ह.         | १०३२ प्र.ह.           | १०४० प्र.ह.        | १०५० प्र.ह.            |
| ७       | सा. २३" X ९"      | १११० प्र.ह.         | ११०९ प्र.ह.           | ११०९ प्र.ह.        | १२०० प्र.ह.            |
| ८       | सा. १८" X ११"     | १२५० प्र.ह.         | १२३८ प्र.ह.           | १२५० प्र.ह.        | १२५० प्र.ह.            |
| ९       | सा. १७" X १३ १/२" | १२५० प्र.ह.         | १२२६ प्र.ह.           | १२३६ प्र.ह.        | १२३० प्र.ह.            |
| १०      | सा. २०" X १५"     | १५६० प्र.ह.         | १५४८ प्र.ह.           | १५५० प्र.ह.        | १६०० प्र.ह.            |
| ११      | सा. २०" X १८"     | १३०० प्र.बुक        | १२९० प्र.ह.           | १३०० प्र.ह.        | १३०० प्र.ह.            |

## ६. विविध प्रकारची लेटरहेड छपाई

अ) पांढरा स्वच्छ सनलाईट बॉन्ड पेपर, १०० पानी पॅड, सिंगल कलर.

| अ. क्र. | तपशिल        | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|--------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ९" X ११" | ४५ प्र.पॅड          | ४२ प्र.पॅड            | ४० प्र.पॅड         | ४२ प्र.पॅड             |
| २       | सा. ७" X ९"  | ३२ प्र.पॅड          | ३५ प्र.पॅड            | ३० प्र.पॅड         | ३२ प्र.पॅड             |
| ३       | सा. ८" X १३" | ६५ प्र.पॅड          | ६५ प्र.पॅड            | ६१ प्र.पॅड         | ६५ प्र.पॅड             |

ब) स्पेशल एक्झिक्युटीव्ह बॉन्ड पेपर, १०० पानी पॅड, चार कलर.

| अ. क्र. | तपशिल        | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|--------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ९" X ११" | २४० प्र.पॅड         | २३८ प्र.पॅड           | २४० प्र.पॅड        | २४० प्र.पॅड            |
| २       | सा. ७" X ९"  | २४० प्र.पॅड         | २३९ प्र.पॅड           | २४० प्र.पॅड        | २४२ प्र.पॅड            |
| ३       | सा. ८" X १३" | २७० प्र.पॅड         | २६४ प्र.पॅड           | २६५ प्र.पॅड        | २७० प्र.पॅड            |

## ७. विविध प्रकारची लेबल छपाई

आकर्षक सफेद पेपर

| अ. क्र. | तपशिल               | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|---------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ३" X ४"         | ९० प्र.ह.           | ८४ प्र.ह.             | ८५ प्र.ह.          | ८८ प्र.ह.              |
| २       | सा. ४ १/२" X ५ १/२" | १०० प्र.ह.          | ९७ प्र.ह.             | ९९ प्र.ह.          | १०० प्र.ह.             |

## ८. प्रगती पत्रक/ प्रमाणपत्र छपाई

अ) जाड कार्ड, एका बाजुस छपाई

| अ. क्र. | तपशिल        | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|--------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ९" X ११" | १५५० प्र.ह.         | १५४९ प्र.ह.           | १५४८ प्र.ह.        | १६०० प्र.ह.            |
| २       | सा. ७" X ९"  | ११०० प्र.ह.         | १०९९ प्र.ह.           | १०९७ प्र.ह.        | ११०० प्र.ह.            |
| ३       | सा. ८" X १३" | १५६० प्र.ह.         | १५५० प्र.ह.           | १५४८ प्र.ह.        | १५५० प्र.ह.            |

ब) जाड कार्ड, दोन्ही बाजुस छपाई

| अ. क्र. | तपशिल        | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|--------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ९" X ११" | २७५० प्र.ह.         | २७०९ प्र.ह.           | २७१० प्र.ह.        | २८०० प्र.ह.            |
| २       | सा. ७" X ९"  | २४६० प्र.ह.         | २४५१ प्र.ह.           | २४५५ प्र.ह.        | २५०० प्र.ह.            |
| ३       | सा. ८" X १३" | १९५५ प्र.ह.         | १९३५ प्र.ह.           | १९५० प्र.ह.        | २००० प्र.ह.            |

## ९. जाहिरात पत्रक (हॅण्डबिल) छपाई

अ) सफेद / कलर प्रिटींग पेपर एका बाजुस छपाई.

| अ. क्र. | तपशिल        | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|--------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ७" X ९"  | २७१० प्र.ह.         | २३० प्र.ह.            | २०० प्र.ह.         | २१० प्र.ह.             |
| २       | सा. ९" X ११" | २४६० प्र.ह.         | २९० प्र.ह.            | २५० प्र.ह.         | २६० प्र.ह.             |
| ३       | सा. ८" X १३" | १२८० प्र.ह.         | ३०० प्र.ह.            | २७८ प्र.ह.         | ३०० प्र.ह.             |

ब) सफेद / कलर प्रिटींग पेपर दोन बाजुस छपाई

| अ. क्र. | तपशिल | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|-------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
|---------|-------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|

|   |              |            |            |            |            |
|---|--------------|------------|------------|------------|------------|
| १ | सा. ७" X ९"  | २६५ प्र.ह. | २८० प्र.ह. | २६५ प्र.ह. | २६० प्र.ह. |
| २ | सा. ९" X ११" | ३३० प्र.ह. | ३४० प्र.ह. | ३३० प्र.ह. | ३२५ प्र.ह. |
| ३ | सा. ८" X १३" | ३८५ प्र.ह. | ३९९ प्र.ह. | ३९० प्र.ह. | ३८० प्र.ह. |

## १०. पोस्टर्स छपाई

सफेद कलर मॅपलिथो पेपर

| अ. क्र. | तपशिल         | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|---------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. १०" X १५" | ८२० प्र.ह.          | ८०० प्र.ह.            | ८५० प्र.ह.         | ८५० प्र.ह.             |
| २       | सा. १५" X २०" | १६५० प्र.ह.         | १६०० प्र.ह.           | १६३० प्र.ह.        | १७०० प्र.ह.            |
| ३       | सा. १८" X २३" | २०५० प्र.ह.         | २००० प्र.ह.           | २१०० प्र.ह.        | २१०० प्र.ह.            |
| ४       | सा. २०" X ३०" | ३०५० प्र.ह.         | ३००० प्र.ह.           | २९०० प्र.ह.        | ३२०० प्र.ह.            |

## ११. कार्ड छपाई

अ) ३२ पौडी पेपर, एका बाजुस छपाई

| अ. क्र. | तपशिल               | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|---------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ३" X ५"         | २२० प्र.शे.         | २१० प्र.शे.           | २०५ प्र.शे.        | २०० प्र.शे.            |
| २       | सा. ४" X ६"         | २४० प्र.शे.         | २५० प्र.शे.           | २४० प्र.शे.        | २३२ प्र.शे.            |
| ३       | सा. ५" X ७"         | १७० प्र.शे.         | १८५ प्र.शे.           | १६६ प्र.शे.        | १६५ प्र.शे.            |
| ४       | सा. ८ १/२" X ५ १/२" | ४०० प्र.शे.         | ३९९ प्र.शे.           | ३९२ प्र.शे.        | ३९० प्र.शे.            |
| ५       | सा. ३" X ३ १/२"     | ३२५ प्र.शे.         | ३५० प्र.शे.           | ३२६ प्र.शे.        | ३२३ प्र.शे.            |
| ६       | सा. ८" X ११"        | १०७० प्र.शे.        | ११०० प्र.शे.          | १०६५ प्र.शे.       | १०६० प्र.शे.           |

ब) ३२ पौडी पेपर, एका बाजुस छपाई

| अ. क्र. | तपशिल               | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|---------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ३" X ५"         | ५६० प्र.शे.         | ६०० प्र.शे.           | ५५५ प्र.शे.        | ६०० प्र.शे.            |
| २       | सा. ४" X ६"         | ७५० प्र.शे.         | ७८० प्र.शे.           | ७४२ प्र.शे.        | ७५० प्र.शे.            |
| ३       | सा. ५" X ७"         | ८२० प्र.शे.         | ९०० प्र.शे.           | ८१३ प्र.शे.        | ८२० प्र.शे.            |
| ४       | सा. ८ १/२" X ५ १/२" | १०८० प्र.शे.        | ११०० प्र.शे.          | १०६४ प्र.शे.       | १०७० प्र.शे.           |
| ५       | सा. ३" X ३ १/२"     | ५६० प्र.शे.         | ५९० प्र.शे.           | ५५५ प्र.शे.        | ६०० प्र.शे.            |
| ६       | सा. ८" X ११"        | १३०० प्र.शे.        | १४०० प्र.शे.          | १२९० प्र.शे.       | १३१० प्र.शे.           |

क) ३२ पौडी पेपर, एका बाजुस छपाई, चार कलर

| अ. क्र. | तपशिल               | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|---------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ३ १/४" X १/४"   | २८० प्र.शे.         | २७७ प्र.शे.           | २८० प्र.शे.        | २८० प्र.शे.            |
| २       | सा. ३" X ५"         | ३२० प्र.शे.         | ३१८ प्र.शे.           | ३२० प्र.शे.        | ३२० प्र.शे.            |
| ३       | सा. ४" X ६"         | ३५० प्र.शे.         | ३४५ प्र.शे.           | ३५० प्र.शे.        | ३४८ प्र.शे.            |
| ४       | सा. ५" X ७"         | ४५० प्र.शे.         | ४१२ प्र.शे.           | ४१५ प्र.शे.        | ४१५ प्र.शे.            |
| ५       | सा. ८ १/२" X ५ १/२" | ८०० प्र.शे.         | ७९६ प्र.शे.           | ८०० प्र.शे.        | ८०० प्र.शे.            |

## १२ अ) निमंत्रण पत्रिका छपाई (पाकिटासह) एक कलर

३२ पौडी कार्ड पेपर

| अ. क्र. | तपशिल       | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|-------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ४" X ६" | ५१० प्र.शे.         | ५१५ प्र.शे.           | ५१० प्र.शे.        | ५०५ प्र.शे.            |

|   |                     |              |              |             |             |
|---|---------------------|--------------|--------------|-------------|-------------|
| २ | सा. ५" X ७"         | ६५० प्र.शे.  | ६४० प्र.शे.  | ६२५ प्र.शे. | ६२० प्र.शे. |
| ३ | सा. ८ १/२" X ५ १/२" | ६६० प्र.शे.  | ६६० प्र.शे.  | ६६० प्र.शे. | ६५० प्र.शे. |
| ४ | सा. ३" X ३ १/२"     | ३५० प्र.शे.  | ३९० प्र.शे.  | ३४० प्र.शे. | ३३८ प्र.शे. |
| ५ | सा. ८" X ११"        | १००० प्र.शे. | ११०० प्र.शे. | ९९० प्र.शे. | ९८९ प्र.शे. |

ब) निमंत्रण पत्रिका छपाई (पाकिटासह) चार कलर  
३२ पौडी कार्ड पेपर

| अ. क्र. | तपशिल               | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|---------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ४" X ६"         | १४५० प्र.शे.        | १६०० प्र.शे.          | १४५० प्र.शे.       | १४१० प्र.शे.           |
| २       | सा. ५" X ७"         | १६२० प्र.शे.        | १७०० प्र.शे.          | १६२० प्र.शे.       | १६१० प्र.शे.           |
| ३       | सा. ८ १/२" X ५ १/२" | १८२० प्र.शे.        | १९०० प्र.शे.          | १८२० प्र.शे.       | १८१० प्र.शे.           |
| ४       | सा. ३" X ३ १/२"     | १०५० प्र.शे.        | १२०० प्र.शे.          | १०५० प्र.शे.       | १०१० प्र.शे.           |
| ५       | सा. ८" X ११"        | २६०० प्र.शे.        | २९०० प्र.शे.          | २५६० प्र.शे.       | २५४० प्र.शे.           |

१३. जप्ती वॉरंट फॉर्म छपाई  
लेजर पेपर, दोन शार्ड कलर बायडींग, परफोरेटींग, नंबरिंगसह

| अ. क्र. | तपशिल        | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|--------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ८" X १३" | ६५० प्र.ह.          | ७०० प्र.ह.            | ६१० प्र.ह.         | ६०० प्र.ह.             |

१४. अ) इनव्हलप छपाई ८० ग्रॅम (सफेद) (सिंगल कलर)

| अ. क्र. | तपशिल         | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|---------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ६" X ४"   | ५२५ प्र.ह.          | ५२० प्र.ह.            | ५१६ प्र.ह.         | ५२० प्र.ह.             |
| २       | सा. ७" X ५"   | ५५० प्र.ह.          | ५५० प्र.ह.            | ५२९ प्र.ह.         | ५४० प्र.ह.             |
| ३       | सा. ९" X ४"   | ६५० प्र.ह.          | ६६० प्र.ह.            | ६३२ प्र.ह.         | ६४० प्र.ह.             |
| ४       | सा. ११" X ५"  | ८१० प्र.ह.          | ८१० प्र.ह.            | ८०६ प्र.ह.         | ८१० प्र.ह.             |
| ५       | सा. १४" X ६"  | ११७० प्र.ह.         | १२०० प्र.ह.           | ११६१ प्र.ह.        | १२०० प्र.ह.            |
| ६       | सा. १४" X १०" | १२९५ प्र.ह.         | १३९० प्र.ह.           | १२९० प्र.ह.        | १३१० प्र.ह.            |
| ७       | सा. १२" X १६" | १४४० प्र.ह.         | १४९० प्र.ह.           | १४१९ प्र.ह.        | १४२० प्र.ह.            |
| ८       | सा. १५" X ६"  | १३९० प्र.ह.         | १३९० प्र.ह.           | १२९० प्र.ह.        | १३१० प्र.ह.            |
| ९       | सा. ९" X १५"  | १९५० प्र.ह.         | १९४० प्र.ह.           | १९३५ प्र.ह.        | १९५० प्र.ह.            |

ब) इनव्हलप छपाई ८० ग्रॅम (खाकी) (सिंगल कलर)

| अ. क्र. | तपशिल         | शकुन प्रिटींग प्रेस | चंडीका प्रिटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |
|---------|---------------|---------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| १       | सा. ४" X ४"   | ५०० प्र.ह.          | ५५० प्र.ह.            | ४९५ प्र.ह.         | ४९० प्र.ह.             |
| २       | सा. ६" X ४"   | ५५० प्र.ह.          | ६०० प्र.ह.            | ५२० प्र.ह.         | ५१० प्र.ह.             |
| ३       | सा. ९" X ४"   | ५५० प्र.ह.          | ६०० प्र.ह.            | ५३५ प्र.ह.         | ५३० प्र.ह.             |
| ४       | सा. ११" X ५"  | ८५० प्र.ह.          | ९०० प्र.ह.            | ८४० प्र.ह.         | ८३९ प्र.ह.             |
| ५       | सा. १४" X ६"  | १२५० प्र.ह.         | १३०० प्र.ह.           | १२३० प्र.ह.        | १२२६ प्र.ह.            |
| ६       | सा. १४" X १०" | २३५० प्र.ह.         | २४०० प्र.ह.           | २३३० प्र.ह.        | २३२२ प्र.ह.            |
| ७       | सा. १२" X १६" | १२९५ प्र.ह.         | २३०० प्र.ह.           | १२९५ प्र.ह.        | १२९० प्र.ह.            |
| ८       | सा. १५" X ६"  | ११८० प्र.ह.         | २३०० प्र.ह.           | ११७० प्र.ह.        | ११६१ प्र.ह.            |
| ९       | सा. ९" X १५"  | २१०० प्र.ह.         | २१०० प्र.ह.           | २०१० प्र.ह.        | २००० प्र.ह.            |

## १५. अ) कॅनव्हास लाईन लखोटे छपाई (रंगीत)

| अ. क्र. | तपशिल         | शकुन प्रिंटींग प्रेस | चंडीका प्रिंटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटेर्स |
|---------|---------------|----------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|
| १       | सा. ४" X ४"   | १२२५ प्र.ह.          | १३०० प्र.ह.            | १२१५ प्र.ह.        | १२१० प्र.ह.             |
| २       | सा. ६" X ४"   | १३५० प्र.ह.          | १४०० प्र.ह.            | १३२० प्र.ह.        | १३०० प्र.ह.             |
| ३       | सा. ९" X ४"   | १३५० प्र.ह.          | १४०० प्र.ह.            | १३१० प्र.ह.        | १३०० प्र.ह.             |
| ४       | सा. ११" X ५"  | १८५० प्र.ह.          | १९०० प्र.ह.            | १८२० प्र.ह.        | १८१० प्र.ह.             |
| ५       | सा. १४" X ६"  | १९५० प्र.ह.          | १९९० प्र.ह.            | १९४० प्र.ह.        | १९३५ प्र.ह.             |
| ६       | सा. १४" X १०" | २२०० प्र.ह.          | २३०० प्र.ह.            | २२५० प्र.ह.        | २१९३ प्र.ह.             |
| ७       | सा. १२" X १६" | ३२३० प्र.ह.          | ३५०० प्र.ह.            | ३२५० प्र.ह.        | ३२२५ प्र.ह.             |
| ८       | सा. १५" X ६"  | २४५० प्र.ह.          | २४०० प्र.ह.            | २२४० प्र.ह.        | २३२२ प्र.ह.             |
| ९       | सा. ९" X १५"  | २०५० प्र.ह.          | २००० प्र.ह.            | १९८० प्र.ह.        | १९३५ प्र.ह.             |

## ब) कॅनव्हास लाईन लखोटे छपाई (खाकी)

| अ. क्र. | तपशिल         | शकुन प्रिंटींग प्रेस | चंडीका प्रिंटींग प्रेस | श्वेता पेपर प्रिंट | अस्मिता आर्ट प्रिंटेर्स |
|---------|---------------|----------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|
| १       | सा. ४" X ४"   | १३०० प्र.ह.          | १३०० प्र.ह.            | १२८० प्र.ह.        | १२६० प्र.ह.             |
| २       | सा. ६" X ४"   | १४०० प्र.ह.          | १३५० प्र.ह.            | १३६० प्र.ह.        | १३१० प्र.ह.             |
| ३       | सा. ९" X ४"   | १५०० प्र.ह.          | १५०० प्र.ह.            | १४५० प्र.ह.        | १४२० प्र.ह.             |
| ४       | सा. ११" X ५"  | १८०० प्र.ह.          | १८०० प्र.ह.            | १७९० प्र.ह.        | १७८० प्र.ह.             |
| ५       | सा. १४" X ६"  | २३५० प्र.ह.          | २३०० प्र.ह.            | २१५० प्र.ह.        | २१०० प्र.ह.             |
| ६       | सा. १४" X १०" | २९६० प्र.ह.          | २९६० प्र.ह.            | २९६० प्र.ह.        | २९५० प्र.ह.             |
| ७       | सा. १२" X १६" | ३००० प्र.ह.          | २९९९ प्र.ह.            | ३००० प्र.ह.        | २९८० प्र.ह.             |
| ८       | सा. १५" X ६"  | ३००० प्र.ह.          | २९९५ प्र.ह.            | २९९५ प्र.ह.        | २९९० प्र.ह.             |
| ९       | सा. ९" X १५"  | ३२०० प्र.ह.          | ३२०० प्र.ह.            | ३१५० प्र.ह.        | ३१०० प्र.ह.             |

| अ.क्र. | कमी असलेल्या निविदाधारकाचे नाव | निविदेतील अ.क्र.  |
|--------|--------------------------------|---|
| १      | मे. शकुन प्रिंटींग प्रेस       | ३ (अ) मधील १ ते १०<br>(ब) मधील १ ते ९<br>(क) मधील १ ते ९<br>(ड) मधील १ ते ९<br>४ (अ) मधील १ ते १०<br>(ब) मधील १ ते ९<br>(क) मधील १ ते ९<br>(ड) मधील १ ते ४,<br>६ ते ९             |
| २.     | चंडीका प्रिंटींग प्रेस         | १ (अ) मधील १ ते ६<br>२ (ड) मधील १ ते ११<br>५ (ब) मधील १ ते ११<br>(क) मधील १ ते ११<br>(ड) मधील १ ते ११<br>६ (ब) मधील १ ते ३<br>७ मधील १ व ३<br>८ (ब) मधील १ ते ३<br>१० मधील १ ते ३ |
| ४      | श्वेता पेपर प्रिंट             | १ (क) मधील १ व ३<br>(ड) मधील २<br>(क) मधील २<br>२ (अ) मधील १ ते ११  |

|   |                        |  |
|---|------------------------|--|
|   |                        | (ब) मधील १ ते ११<br>(क) मधील १ ते ११<br>४ (ड) मधील ५<br>६ (अ) मधील १ ते ३<br>८ (अ) मधील १ ते ३<br>९ (अ) मधील १ ते ३<br>१० मधील ४<br>११ (ब) मधील १ ते ६<br>१४ (अ) मधील १ ते ९<br>१५ (अ) मधील ८                                |
| ५ | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स | १ (ब) मधील १ ते ६<br>(ड) मधील १<br>५ (अ) मधील १, ते ११<br>९ (ब) मधील १ ते ३<br>११ (अ) मधील १ ते ६<br>१२ (अ) मधील १ ते ५<br>(ब) मधील १ ते ५<br>१३ मधील १<br><br>१४ (ब) मधील १ ते ९<br>१५ (अ) मधील १ ते ७,९<br>(ब) मधील १ ते ९ |

तरी सर्वात कमी दराच्या निविदेतील दराबाबत वाटाघाटी करून संबंधित ठेकेदाराकडून खालीलप्रमाणे दर कमी करण्यात आलेले आहेत.

#### १. पावती पुस्तके व बिल बुके छपाई

##### अ) पावती पुस्तके

१०० पानी डुप्लीकेट नंबरिंगसह, एक बाजू संपुर्ण कपडा बायडिंग पहिली प्रत सफेद (प्रिटींग पेपर), दुसरी प्रत रंगीत (एस.पी.बी. प्रिटींग पेपर), दुसरी प्रत परफोरेटींग (मनपाच्या मागणीनुसार परफोरेटींग)

| अ. क्र. | तपशिल               | चंडीका प्रिटींग प्रेस |                 |
|---------|---------------------|-----------------------|-----------------|
|         |                     | निविदेतील दर          | वाटाघाटीअंती दर |
| १       | सा. ७" X ६"         | २६ प्र.बुक            | २५ प्र.बुक      |
| २       | सा. ५ १/२" X ६ १/२" | २६ प्र.बुक            | २५ प्र.बुक      |
| ३       | सा. ८ /१२" X ५ १/२" | ३४ प्र.बुक            | ३२ प्र.बुक      |
| ४       | सा. ७ १/२" X ८ १/२" | ३९ प्र.बुक            | ३६ प्र.बुक      |
| ५       | सा. ८" X १०"        | ४४ प्र.बुक            | ४० प्र.बुक      |
| ६       | सा. ८ १/२" X ६ १/२" | ३८ प्र.बुक            | ३५ प्र.बुक      |

##### ब) बिल बुके

१०० पानी डुप्लीकेट नंबरिंगसह, एक बाजू संपुर्ण कपडा बायडिंग पहिली प्रत सफेद (मॅथिलिथो पेपर), दुसरी प्रत रंगीत (प्रिटींग पेपर), दुसरी प्रत परफोरेटींग (मनपाच्या मागणीनुसार परफोरेटींग).

| अ. क्र. | तपशिल               | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |                  |
|---------|---------------------|------------------------|------------------|
|         |                     | निविदेतील दर           | वाटाघाटी अंती दर |
| १       | सा. ७" X ६"         | ३० प्र.बुक             | २९.५० प्र.बुक    |
| २       | सा. ५ १/२" X ६ १/२" | ३० प्र.बुक             | २९.५० प्र.बुक    |

|   |                     |            |            |
|---|---------------------|------------|------------|
| ३ | सा. ८ १/२" X ५ १/२" | ४० प्र.बुक | ३९ प्र.बुक |
| ४ | सा. ७ १/२" X ८ १/२" | ४५ प्र.बुक | ४४ प्र.बुक |
| ५ | सा. ८" X १०"        | ५२ प्र.बुक | ५१ प्र.बुक |
| ६ | सा. ८ १/२" X ६ १/२" | ४६ प्र.बुक | ४५ प्र.बुक |

**क) बाजार फी कुपन पुस्तके**

१०० पानी नंबरिंगसह साधे बायडींग रंगीत पेपर

| अ.क्र. | तपशिल   | श्वेता पेपर प्रिंट |                  |
|--------|---|--------------------|------------------|
|        |   | निविदेतील दर       | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. २" X २ १/२"   | २.७५प्र.बुक        | २.६५प्र.बुक      |
| २      | सा. ३" X ४"   | ३.७५प्र.बुक        | ३.६५प्र.बुक      |
| ३      | सा. ८ " X ७ १/२" (जकात दरसुची)<br>पहिले पान रंगीत, मॅपलिथो पेपर, १३ पानी. | १३ प्र.बुक         | १२ प्र.बुक       |

**ड) रूग्ण केस पेपर शुल्क पावती पुस्तके**

१०० पानी, दोन वेळा नंबरिंग, मध्यभागी परफोरेटींग, रंगीत पेपर, पुढ्यासह साधी बायडींग.

| अ.क्र. | तपशिल               | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |                  |
|--------|---------------------|------------------------|------------------|
|        |                     | निविदेतील दर           | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ५ १/२" X २ १/२" | ८ प्र.बुक              | ७.५०प्र.बुक      |

२०० पानी नंबरिंगसह, पहिली प्रत परफोरेटींग मॅपलिथो पेपर, पुढ्यासह साधी बायडींग.

| अ.क्र. | तपशिल        | श्वेता पेपर प्रिंट |                  |
|--------|--------------|--------------------|------------------|
|        |              | निविदेतील दर       | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ८" X १३" | ९० प्र.बुक         | ८८ प्र.बुक       |

**२. विविध बुके छपाई**

**अ)** १०० पानी डुप्लिकेट नंबरिंगसह, साधे कापडी शिलाईसह बायडींग पहिली प्रत सफेद, दुसरी प्रत कलर, दोन्हीपैकी एक प्रत परफोरेटींग.

| अ.क्र. | तपशिल                 | श्वेता पेपर प्रिंट |                  |
|--------|-----------------------|--------------------|------------------|
|        |                       | निविदेतील दर       | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ३" X ६"           | २५ प्र.बुक         | २३ प्र.बुक       |
| २      | सा. ४" X ७"           | २५ प्र.बुक         | २३ प्र.बुक       |
| ३      | सा. ६ १/२" X ८ १/२"   | ४० प्र.बुक         | ३८ प्र.बुक       |
| ४      | सा. ५ १/२" X ९"       | ४२ प्र.बुक         | ४० प्र.बुक       |
| ५      | सा. ७ १/२" X ८ १/२"   | ५२ प्र.बुक         | ५० प्र.बुक       |
| ६      | सा. ७ १/२" X १०"      | ५७ प्र.बुक         | ५५ प्र.बुक       |
| ७      | सा. ७ १/२" X १२ १/२"  | ६२ प्र.बुक         | ६० प्र.बुक       |
| ८      | सा. ९" X ११"          | ६२ प्र.बुक         | ६० प्र.बुक       |
| ९      | सा. ८" X १३"          | ७० प्र.बुक         | ६८ प्र.बुक       |
| १०     | सा. ९" X १४"          | ९० प्र.बुक         | ८५ प्र.बुक       |
| ११     | सा. १२ १/२" X १७ १/२" | १२३ प्र.बुक        | ११९ प्र.बुक      |

**ब)** १०० पानी डुप्लिकेट नंबरिंगसह, साधे कापडी शिलाईसह बायडींग पहिली प्रत लेजर, दुसरी प्रत रंगीत, पहिली प्रत परफोरेटींग.

| अ.क्र | तपशिल                 | श्वेता पेपर प्रिंट |                  |
|-------|-----------------------|--------------------|------------------|
|       |                       | निविदेतील दर       | वाटाघाटी अंती दर |
| १     | सा. ३" X ६"           | २३ प्र.बुक         | २१ प्र.बुक       |
| २     | सा. ४" X ७"           | २७ प्र.बुक         | २५ प्र.बुक       |
| ३     | सा. ६ १/२" X ८ १/२"   | ४४ प्र.बुक         | ४२ प्र.बुक       |
| ४     | सा. ५ १/२" X ९"       | ४५ प्र.बुक         | ४३ प्र.बुक       |
| ५     | सा. ७ १/२" X ८ १/२"   | ५३ प्र.बुक         | ५१ प्र.बुक       |
| ६     | सा. ७ १/२" X १०"      | ६५ प्र.बुक         | ६३ प्र.बुक       |
| ७     | सा. ७ १/२" X १२ १/२"  | ७६ प्र.बुक         | ७४ प्र.बुक       |
| ८     | सा. ९" X ११"          | ७६ प्र.बुक         | ७४ प्र.बुक       |
| ९     | सा. ८" X १३"          | ७६ प्र.बुक         | ७४ प्र.बुक       |
| १०    | सा. ९" X १४"          | १०१ प्र.बुक        | ९९ प्र.बुक       |
| ११    | सा. १२ १/२" X १७ १/२" | १३६ प्र.बुक        | १३३ प्र.बुक      |

क) १०० पानी नंबरिंगसह, साधी कापडी शिलाईसह बायडींग लेजर पेपर परफोरेटींग.

| अ.क्र. | तपशिल                 | श्वेता पेपर प्रिंट |                  |
|--------|-----------------------|--------------------|------------------|
|        |                       | निविदेतील दर       | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ३" X ६"           | २९ प्र.बुक         | २७ प्र.बुक       |
| २      | सा. ४" X ७"           | ३६ प्र.बुक         | ३४ प्र.बुक       |
| ३      | सा. ६ १/२" X ८ १/२"   | ५२ प्र.बुक         | ५० प्र.बुक       |
| ४      | सा. ५ १/२" X ९"       | ५२ प्र.बुक         | ५० प्र.बुक       |
| ५      | सा. ७ १/२" X ८ १/२"   | ७१ प्र.बुक         | ६९ प्र.बुक       |
| ६      | सा. ७ १/२" X १०"      | ७८ प्र.बुक         | ७६ प्र.बुक       |
| ७      | सा. ७ १/२" X १२ १/२"  | ८८ प्र.बुक         | ८६ प्र.बुक       |
| ८      | सा. ९" X ११"          | ५९ प्र.बुक         | ५७ प्र.बुक       |
| ९      | सा. ८" X १३"          | ५९ प्र.बुक         | ५७ प्र.बुक       |
| १०     | सा. ९" X १४"          | ९० प्र.बुक         | ८८ प्र.बुक       |
| ११     | सा. १२ १/२" X १७ १/२" | ११६ प्र.बुक        | ११३ प्र.बुक      |

ड) १०० पानी ट्रीप्लीकेट नंबरिंगसह, साधे कापडी शिलाईसह बायडींगसह पहिली प्रत सफेद, दुसरी प्रत रंगीत, तिसरी प्रत पिवळसर, पहिली दोन्ही प्रति परफोरेटींग.

| अ.क्र. | तपशिल                | चंडीका प्रिटींग प्रेस |                  |
|--------|----------------------|-----------------------|------------------|
|        |                      | निविदेतील दर          | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ३" X ६"          | ३४ प्र.बुक            | ३२ प्र.बुक       |
| २      | सा. ४" X ७"          | ५६ प्र.बुक            | ५४ प्र.बुक       |
| ३      | सा. ६ १/२" X ८ १/२"  | ८८ प्र.बुक            | ८६ प्र.बुक       |
| ४      | सा. ५ १/२" X ९"      | ९२ प्र.बुक            | ९० प्र.बुक       |
| ५      | सा. ७ १/२" X ८ १/२"  | ८८ प्र.बुक            | ८६ प्र.बुक       |
| ६      | सा. ७ १/२" X १०"     | ९२ प्र.बुक            | ९० प्र.बुक       |
| ७      | सा. ७ १/२" X १२ १/२" | १२२ प्र.बुक           | १२० प्र.बुक      |
| ८      | सा. ९" X ११"         | १०८ प्र.बुक           | १०६ प्र.बुक      |
| ९      | सा. ८" X १३"         | ११५ प्र.बुक           | ११२ प्र.बुक      |
| १०     | सा. ९" X १४"         | १२९ प्र.बुक           | १२७ प्र.बुक      |

|    |                      |             |             |
|----|----------------------|-------------|-------------|
| ११ | सा.१२ १/२" X १७ १/२" | १५१ प्र.बुक | १४९ प्र.बुक |
|----|----------------------|-------------|-------------|

## ३) विविध रजिस्टर छपाई

अ) सफेद मॅपलिथो पेपर, १०० फोलिओ नंबरिंगसह सेक्शन शिलाई व वाढीव पुढ्ठ्यासह बायडींग.

| अ. क्र. | तपशिल           | शकुन प्रिटींग प्रेस |                  |
|---------|-----------------|---------------------|------------------|
|         |                 | निविदेतील दर        | वाटाघाटी अंती दर |
| १       | सा. ९" X ११"    | ८० प्र.बुक          | ७५ प्र.बुक       |
| २       | सा. ८" X १३"    | ८० प्र.बुक          | ७५ प्र.बुक       |
| ३       | सा. १०" X १५"   | १०५ प्र.बुक         | ९८ प्र.बुक       |
| ४       | सा. १३" X १७"   | १७५ प्र.बुक         | १६९ प्र.बुक      |
| ५       | सा. १३" X १८"   | १७५ प्र.बुक         | १६९ प्र.बुक      |
| ६       | सा. १५" X २०"   | २०० प्र.बुक         | १९५ प्र.बुक      |
| ७       | सा. १८" X २०"   | २६० प्र.बुक         | २५५ प्र.बुक      |
| ८       | सा. १०" X १७"   | २४५ प्र.बुक         | २४० प्र.बुक      |
| ९       | सा. ८" X ९"     | ७० प्र.बुक          | ६४ प्र.बुक       |
| १०      | सा. ८" X ६ १/२" | ७० प्र.बुक          | ६४ प्र.बुक       |

ब) १४ पौडी लेजर पेपर, १०० फोलिओ नंबरिंगसह सेक्शन शिलाई व वाढीव पुढ्ठ्यासह बायडींग.

| अ.क्र | तपशिल         | शकुन प्रिटींग प्रेस |                  |
|-------|---------------|---------------------|------------------|
|       |               | निविदेतील दर        | वाटाघाटी अंती दर |
| १     | सा. ९" X ११"  | ९२ प्र.बुक          | ८५ प्र.बुक       |
| २     | सा. ८" X १३"  | ९२ प्र.बुक          | ८५ प्र.बुक       |
| ३     | सा. १०" X १५" | ११० प्र.बुक         | १०५ प्र.बुक      |
| ४     | सा. १३" X १७" | २२९ प्र.बुक         | २२३ प्र.बुक      |
| ५     | सा. १३" X १८" | २२९ प्र.बुक         | २२३ प्र.बुक      |
| ६     | सा. १५" X २०" | ३२० प्र.बुक         | ३१० प्र.बुक      |
| ७     | सा. १८" X २०" | ३२० प्र.बुक         | ३१० प्र.बुक      |
| ८     | सा. १०" X १७" | २१५ प्र.बुक         | २१० प्र.बुक      |
| ९     | सा. ८" X ९"   | ८२ प्र.बुक          | ७५ प्र.बुक       |

क) १४ पौडी लेजर पेपर, २०० फोलिओ नंबरिंगसह सेक्शन शिलाई व वाढीव पुढ्ठ्यासह बायडींग.

| अ. क्र. | तपशिल         | शकुन प्रिटींग प्रेस |                  |
|---------|---------------|---------------------|------------------|
|         |               | निविदेतील दर        | वाटाघाटी अंती दर |
| १       | सा. ९" X ११"  | १८० प्र.बुक         | १७४ प्र.बुक      |
| २       | सा. ८" X १३"  | १८० प्र.बुक         | १७४ प्र.बुक      |
| ३       | सा. १०" X १५" | २४० प्र.बुक         | २३४ प्र.बुक      |
| ४       | सा. १३" X १७" | २८६ प्र.बुक         | २८० प्र.बुक      |
| ५       | सा. १३" X १८" | ३५० प्र.बुक         | ३४४ प्र.बुक      |
| ६       | सा. १५" X २०" | ३६८ प्र.बुक         | ३६० प्र.बुक      |
| ७       | सा. १८" X २०" | ४६० प्र.बुक         | ४५५ प्र.बुक      |
| ८       | सा. १०" X १७" | ३६० प्र.बुक         | ३५५ प्र.बुक      |

ड) १४ पौडी लेजर पेपर, ३०० फोलिओ नंबरिंगसह सेक्शन शिलाई व वाढीव पुठ्ठ्यासह बायडींग.

| अ. क्र. | तपशिल         | शकुन प्रिटींग प्रेस |                  |
|---------|---------------|---------------------|------------------|
|         |               | निविदेतील दर        | वाटाघाटी अंती दर |
| १       | सा. ९" X ११"  | २८० प्र.बुक         | २७० प्र.बुक      |
| २       | सा. ८" X १३"  | २९५ प्र.बुक         | २९० प्र.बुक      |
| ३       | सा. १०" X १५" | ३४० प्र.बुक         | ३३५ प्र.बुक      |
| ४       | सा. १३" X १७" | ५४८ प्र.बुक         | ५४० प्र.बुक      |
| ५       | सा. १३" X १८" | ६०० प्र.बुक         | ५९० प्र.बुक      |
| ६       | सा. १५" X २०" | ५२० प्र.बुक         | ५१० प्र.बुक      |
| ७       | सा. १८" X २०" | ७२५ प्र.बुक         | ७१५ प्र.बुक      |
| ८       | सा. १०" X १७" | ४९५ प्र.बुक         | ४८० प्र.बुक      |
| ९       | सा. ८" X ९"   | २०८ प्र.बुक         | २०० प्र.बुक      |

४ विविध रजिस्टर छपाई

अ) सफेद मॅपलिथो पेपर, १०० फोलिओ नंबरिंगसह सेक्शन शिलाई व वाढीव पुठ्ठ्यासह फुल कॅनव्हास बायडींग.

| अ.क्र | तपशिल           | शकुन प्रिटींग प्रेस |                  |
|-------|-----------------|---------------------|------------------|
|       |                 | निविदेतील दर        | वाटाघाटी अंती दर |
| १     | सा. ९" X ११"    | ९५ प्र.बुक          | ९० प्र.बुक       |
| २     | सा. ८" X १३"    | ९५ प्र.बुक          | ९० प्र.बुक       |
| ३     | सा. १०" X १५"   | ११२ प्र.बुक         | १०७ प्र.बुक      |
| ४     | सा. १३" X १७"   | २४८ प्र.बुक         | २४० प्र.बुक      |
| ५     | सा. १३" X १८"   | २४८ प्र.बुक         | २४० प्र.बुक      |
| ६     | सा. १५" X २०"   | २१० प्र.बुक         | २०५ प्र.बुक      |
| ७     | सा. १८" X २०"   | ६४८ प्र.बुक         | ६४० प्र.बुक      |
| ८     | सा. १०" X १७"   | २२९ प्र.बुक         | २२० प्र.बुक      |
| ९     | सा. ८" X ९"     | १६२ प्र.बुक         | १५५ प्र.बुक      |
| १०    | सा. ८" X ६ १/२" | १८२ प्र.बुक         | १७५ प्र.बुक      |

ब) १४ पौडी लेजर पेपर, १०० फोलिओ नंबरिंगसह सेक्शन शिलाई व वाढीव पुठ्ठ्यासह फुल कॅनव्हास बायडींग.

| अ.क्र. | तपशिल         | शकुन प्रिटींग प्रेस |                  |
|--------|---------------|---------------------|------------------|
|        |               | निविदेतील दर        | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ९" X ११"  | ९६ प्र.नग           | ९० प्र.नग        |
| २      | सा. ८" X १३"  | ९६ प्र.नग           | ९० प्र.नग        |
| ३      | सा. १०" X १५" | ११८ प्र.नग          | ११० प्र.नग       |
| ४      | सा. १३" X १७" | २९० प्र.नग          | २८५ प्र.नग       |
| ५      | सा. १३" X १८" | २९५ प्र.नग          | २९० प्र.नग       |
| ६      | सा. १५" X २०" | ३२५ प्र.नग          | ३२० प्र.नग       |
| ७      | सा. १८" X २०" | ३५० प्र.नग          | ३४५ प्र.नग       |
| ८      | सा. १०" X १७" | ३१५ प्र.नग          | ३१० प्र.नग       |
| ९      | सा. ८" X ९"   | २१५ प्र.नग          | २१० प्र.नग       |

- क) १४ पौडी लेजर पेपर, २०० फोलिओ नंबरिंगसह सेक्शन शिलाई व वाढीव पुठ्ठ्यासह फुल कॅनव्हास बायडींग.

| अ.क्र. | तपशिल         | शकुन प्रिटींग प्रेस |                  |
|--------|---------------|---------------------|------------------|
|        |               | निविदेतील दर        | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ९" X ११"  | २३५ प्र.नग          | २३० प्र.नग       |
| २      | सा. ८" X १३"  | २४५ प्र.नग          | २४० प्र.नग       |
| ३      | सा. १०" X १५" | २९० प्र.नग          | २८५ प्र.नग       |
| ४      | सा. १३" X १७" | ३७५ प्र.नग          | ३७० प्र.नग       |
| ५      | सा. १३" X १८" | ३९० प्र.नग          | ३८० प्र.नग       |
| ६      | सा. १५" X २०" | ४९५ प्र.नग          | ४९० प्र.नग       |
| ७      | सा. १८" X २०" | १०३५ प्र.नग         | १०१५ प्र.नग      |
| ८      | सा. १०" X १७" | ३९० प्र.नग          | ३८० प्र.नग       |
| ९      | सा. ८" X ९"   | १८४ प्र.नग          | १७५ प्र.नग       |

- ड) १४ पौडी लेजर पेपर, ३०० फोलिओ नंबरिंगसह सेक्शन शिलाई व वाढीव पुठ्ठ्यासह फुल कॅनव्हास बायडींग.

| अ.क्र. | तपशिल         | शकुन प्रिटींग प्रेस |                  |
|--------|---------------|---------------------|------------------|
|        |               | निविदेतील दर        | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ९" X ११"  | २९२ प्र.नग          | २८५ प्र.नग       |
| २      | सा. ८" X १३"  | ३०५ प्र.नग          | ३०० प्र.नग       |
| ३      | सा. १०" X १५" | ३५० प्र.नग          | ३४० प्र.नग       |
| ४      | सा. १३" X १७" | ५४२ प्र.नग          | ५३५ प्र.नग       |
| ५      | सा. १३" X १८" | ४८८ प्र.नग          | ४८० प्र.नग       |
| ६      | सा. १५" X २०" | ६६२ प्र.नग          | ६५० प्र.नग       |
| ७      | सा. १८" X २०" | ६१५ प्र.नग          | ६०५ प्र.नग       |
| ८      | सा. १०" X १७" | ३०२ प्र.नग          | २९५ प्र.नग       |
| ९      | सा. ८" X ९"   | २९२ प्र.नग          | २८५ प्र.नग       |

५. विविध प्रकारचे फॉर्म छपाई

- अ) एका बाजुस छपाई, सफेद मॅपलिथो पेपर.

| अ.क्र. | तपशिल             | अस्मिता आर्ट प्रिंटेर्स |                  |
|--------|-------------------|-------------------------|------------------|
|        |                   | निविदेतील दर            | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ७" X ९"       | २४५ प्र.ह.              | २४० प्र.ह.       |
| २      | सा. ९" X ११"      | ३३० प्र.ह.              | ३२५ प्र.ह.       |
| ३      | सा. ८" X ६ १/२"   | २०० प्र.ह.              | १९५ प्र.ह.       |
| ४      | सा. ८" X १३"      | ३१६ प्र.ह.              | ३१२ प्र.ह.       |
| ५      | सा. १७" X ९"      | ४५२ प्र.ह.              | ४४७ प्र.ह.       |
| ६      | सा. २३" X ६"      | ७०३ प्र.ह.              | ७०० प्र.ह.       |
| ७      | सा. २३" X ९"      | ९६८ प्र.ह.              | ९६० प्र.ह.       |
| ८      | सा. १८" X ११"     | १०३२ प्र.ह.             | १०२५ प्र.ह.      |
| ९      | सा. १७" X १३ १/२" | १०१४ प्र.ह.             | १००५ प्र.ह.      |
| १०     | सा. २०" X १५"     | १२२६ प्र.ह.             | १२२० प्र.ह.      |
| ११     | सा. २०" X १८"     | १५१६ प्र.ह.             | १५१० प्र.ह.      |

ब) दोन्ही बाजुस, सफेद मॅपलिथो पेपर.

| अ.क्र. | तपशिल             | चंडीका प्रिटींग प्रेस |                  |
|--------|-------------------|-----------------------|------------------|
|        |                   | निविदेतील दर          | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ७" X ९"       | ३०६ प्र.ह.            | ३०० प्र.ह.       |
| २      | सा. ९" X ११"      | ३७८ प्र.ह.            | ३७५ प्र.ह.       |
| ३      | सा. ८" X ६ १/२"   | २४३ प्र.ह.            | २४० प्र.ह.       |
| ४      | सा. ८" X १३"      | ४१८ प्र.ह.            | ४१५ प्र.ह.       |
| ५      | सा. १७" X ९"      | ७८३ प्र.ह.            | ७७० प्र.ह.       |
| ६      | सा. २३" X ६"      | ९४५ प्र.ह.            | ९३५ प्र.ह.       |
| ७      | सा. २३" X ९"      | १२३६ प्र.ह.           | १२२० प्र.ह.      |
| ८      | सा. १८" X ११"     | १४८५ प्र.ह.           | १४७० प्र.ह.      |
| ९      | सा. १७" X १३ १/२" | १४८५ प्र.ह.           | १४७० प्र.ह.      |
| १०     | सा. २०" X १५"     | २१४६ प्र.ह.           | २१३५ प्र.ह.      |
| ११     | सा. २०" X १८"     | १८६० प्र.ह.           | १८५० प्र.ह.      |

क) एका बाजुस छपाई, लेजर पेपर.

| अ.क्र. | तपशिल             | चंडीका प्रिटींग प्रेस |                  |
|--------|-------------------|-----------------------|------------------|
|        |                   | निविदेतील दर          | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ७" X ९"       | ३४६ प्र.ह.            | ३४५ प्र.ह.       |
| २      | सा. ९" X ११"      | ४३९ प्र.ह.            | ४३५ प्र.ह.       |
| ३      | सा. ८" X ६ १/२"   | २५८ प्र.ह.            | २५५ प्र.ह.       |
| ४      | सा. ८" X १३"      | ४६४ प्र.ह.            | ४६० प्र.ह.       |
| ५      | सा. १७" X ९"      | ७२२ प्र.ह.            | ७१० प्र.ह.       |
| ६      | सा. २३" X ६"      | ७१० प्र.ह.            | ७०५ प्र.ह.       |
| ७      | सा. २३" X ९"      | १०७१ प्र.ह.           | १०६० प्र.ह.      |
| ८      | सा. १८" X ११"     | ११६१ प्र.ह.           | ११५० प्र.ह.      |
| ९      | सा. १७" X १३ १/२" | १०९७ प्र.ह.           | १०८० प्र.ह.      |
| १०     | सा. २०" X १५"     | १५४८ प्र.ह.           | १५३५ प्र.ह.      |
| ११     | सा. २०" X १८"     | २१२९ प्र.ह.           | २१०० प्र.ह.      |

ड) दोन्ही बाजुस छपाई, लेजर पेपर.

| अ.क्र. | तपशिल             | चंडीका प्रिटींग प्रेस |                  |
|--------|-------------------|-----------------------|------------------|
|        |                   | निविदेतील दर          | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ७" X ९"       | ४१३ प्र.ह.            | ४१० प्र.ह.       |
| २      | सा. ९" X ११"      | ५०३ प्र.ह.            | ५०० प्र.ह.       |
| ३      | सा. ८" X ६ १/२"   | ३१० प्र.ह.            | ३०५ प्र.ह.       |
| ४      | सा. ८" X १३"      | ४७७ प्र.ह.            | ४७५ प्र.ह.       |
| ५      | सा. १७" X ९"      | ८१३ प्र.ह.            | ८१० प्र.ह.       |
| ६      | सा. २३" X ६"      | १०३२ प्र.ह.           | १०२० प्र.ह.      |
| ७      | सा. २३" X ९"      | ११०९ प्र.ह.           | ११०० प्र.ह.      |
| ८      | सा. १८" X ११"     | १२३८ प्र.ह.           | १२२० प्र.ह.      |
| ९      | सा. १७" X १३ १/२" | १२२६ प्र.ह.           | १२१५ प्र.ह.      |

|    |               |             |             |
|----|---------------|-------------|-------------|
| १० | सा. २०" X १५" | १५४८ प्र.ह. | १५३० प्र.ह. |
| ११ | सा. २०" X १८" | १२९० प्र.ह. | १२८० प्र.ह. |

६. विविध प्रकारची लेटरहेड छपाई

अ) पांढरा स्वच्छ सनलाईट बॉन्ड पेपर, १०० पानी पॅड, सिंगल कलर.

| अ.क्र. | तपशिल        | श्वेता पेपर प्रिंट |                  |
|--------|--------------|--------------------|------------------|
|        |              | निविदेतील दर       | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ९" X ११" | ४० प्र.पॅड         | ३८ प्र.पॅड       |
| २      | सा. ७" X ९"  | ३० प्र.पॅड         | २८ प्र.पॅड       |
| ३      | सा. ८" X १३" | ६१ प्र.पॅड         | ५९ प्र.पॅड       |

ब) स्पेशल एक्झिक्युटीव्ह बॉन्ड पेपर, १०० पानी पॅड, चार कलर.

| अ.क्र. | तपशिल        | चंडीका प्रिटींग प्रेस |                  |
|--------|--------------|-----------------------|------------------|
|        |              | निविदेतील दर          | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ९" X ११" | २३८ प्र.पॅड           | २३० प्र.पॅड      |
| २      | सा. ७" X ९"  | २३९ प्र.पॅड           | २२० प्र.पॅड      |
| ३      | सा. ८" X १३" | २६४ प्र.पॅड           | २५० प्र.पॅड      |

७. विविध प्रकारची लेबल छपाई

आकर्षक सफेद पेपर

| अ.क्र. | तपशिल               | चंडीका प्रिटींग प्रेस |                  |
|--------|---------------------|-----------------------|------------------|
|        |                     | निविदेतील दर          | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ३" X ४"         | ८४ प्र.ह.             | ८२ प्र.ह.        |
| २      | सा. ४ १/२" X ५ १/२" | ९७ प्र.ह.             | ९५ प्र.ह.        |

८. प्रगती पत्रक/ प्रमाणपत्र छपाई

अ) जाड कार्ड, एका बाजुस छपाई

| अ.क्र. | तपशिल        | श्वेता पेपर प्रिंट |                  |
|--------|--------------|--------------------|------------------|
|        |              | निविदेतील दर       | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ९" X ११" | १५४८ प्र.ह.        | १५२० प्र.ह.      |
| २      | सा. ७" X ९"  | १०९७ प्र.ह.        | १०५० प्र.ह.      |
| ३      | सा. ८" X १३" | १५४८ प्र.ह.        | १५०० प्र.ह.      |

ब) जाड कार्ड, दोन्ही बाजुस छपाई

| अ.क्र. | तपशिल        | चंडीका प्रिटींग प्रेस |                  |
|--------|--------------|-----------------------|------------------|
|        |              | निविदेतील दर          | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ९" X ११" | २७०९ प्र.ह.           | २७०० प्र.ह.      |
| २      | सा. ७" X ९"  | २४५१ प्र.ह.           | २४४० प्र.ह.      |
| ३      | सा. ८" X १३" | १९३५ प्र.ह.           | १९२० प्र.ह.      |

९. जाहिरात पत्रक (हॅण्डबिल) छपाई

अ) सफेद / कलर प्रिटींग पेपर एका बाजुस छपाई.

| अ.क्र. | तपशिल | श्वेता पेपर प्रिंट |
|--------|-------|--------------------|
|--------|-------|--------------------|

|   |              | निविदेतील दर | वाटाघाटी अंती दर |
|---|--------------|--------------|------------------|
| १ | सा. ७" X ९"  | २०० प्र.ह.   | १९५ प्र.ह.       |
| २ | सा. ९" X ११" | २५० प्र.ह.   | २४५ प्र.ह.       |
| ३ | सा. ८" X १३" | २७८ प्र.ह.   | २७५ प्र.ह.       |

ब) सफेद / कलर प्रिंटींग पेपर दोन बाजुस छपाई

| अ.क्र. | तपशिल        | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |                  |
|--------|--------------|------------------------|------------------|
|        |              | निविदेतील दर           | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ७" X ९"  | २६० प्र.ह.             | २५५ प्र.ह.       |
| २      | सा. ९" X ११" | ३२५ प्र.ह.             | ३२० प्र.ह.       |
| ३      | सा. ८" X १३" | ३८० प्र.ह.             | ३७५ प्र.ह.       |

१०. पोस्टर्स छपाई

सफेद कलर मॅपलिथो पेपर

| अ.क्र. | तपशिल         | चंडीका प्रिंटींग प्रेस |                  |
|--------|---------------|------------------------|------------------|
|        |               | निविदेतील दर           | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. १०" X १५" | ८०० प्र.ह.             | ७९० प्र.ह.       |
| २      | सा. १५" X २०" | १६०० प्र.ह.            | १५९० प्र.ह.      |
| ३      | सा. १८" X २३" | २००० प्र.ह.            | १९८० प्र.ह.      |
| ४      | सा. २०" X ३०" | ३००० प्र.ह.            | २९५० प्र.ह.      |

११. कार्ड छपाई

अ) ३२ पौडी पेपर, एका बाजुस छपाई

| अ.क्र. | तपशिल               | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |                  |
|--------|---------------------|------------------------|------------------|
|        |                     | निविदेतील दर           | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ३" X ५"         | २०० प्र.शे.            | १९५ प्र.शे.      |
| २      | सा. ४" X ६"         | २३२ प्र.शे.            | २३० प्र.शे.      |
| ३      | सा. ५" X ७"         | १६५ प्र.शे.            | १६२ प्र.शे.      |
| ४      | सा. ८ १/२" X ५ १/२" | ३९० प्र.शे.            | ३८० प्र.शे.      |
| ५      | सा. ३" X ३ १/२"     | ३२३ प्र.शे.            | ३२० प्र.शे.      |
| ६      | सा. ८" X ११"        | १०६० प्र.शे.           | १०२५ प्र.शे.     |

ब) ३२ पौडी पेपर, एका बाजुस छपाई

| अ.क्र. | तपशिल               | श्वेता पेपर प्रिंट |                  |
|--------|---------------------|--------------------|------------------|
|        |                     | निविदेतील दर       | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ३" X ५"         | ५५५ प्र.शे.        | ५५० प्र.शे.      |
| २      | सा. ४" X ६"         | ७४२ प्र.शे.        | ७३८ प्र.शे.      |
| ३      | सा. ५" X ७"         | ८१३ प्र.शे.        | ८१० प्र.शे.      |
| ४      | सा. ८ १/२" X ५ १/२" | १०६४ प्र.शे.       | १०५० प्र.शे.     |
| ५      | सा. ३" X ३ १/२"     | ५५५ प्र.शे.        | ५५० प्र.शे.      |
| ६      | सा. ८" X ११"        | १२९० प्र.शे.       | १२८५ प्र.शे.     |

क) ३२ पौडी पेपर, एका बाजुस छपाई, चार कलर

| अ.क्र. | तपशिल               | चंडीका प्रिटींग प्रेस |                  |
|--------|---------------------|-----------------------|------------------|
|        |                     | निविदेतील दर          | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ३ १/४" X १/४"   | २७७ प्र.शे.           | २७२ प्र.शे.      |
| २      | सा. ३" X ५"         | ३१८ प्र.शे.           | ३१३ प्र.शे.      |
| ३      | सा. ४" X ६"         | ३४५ प्र.शे.           | ३४० प्र.शे.      |
| ४      | सा. ५" X ७"         | ४१२ प्र.शे.           | ४०७ प्र.शे.      |
| ५      | सा. ८ १/२" X ५ १/२" | ७९६ प्र.शे.           | ७९१ प्र.शे.      |

१२ अ) निमंत्रण पत्रिका छपाई (पाकिटासह) एक कलर  
३२ पौडी कार्ड पेपर

| अ.क्र. | तपशिल               | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |                  |
|--------|---------------------|------------------------|------------------|
|        |                     | निविदेतील दर           | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ४" X ६"         | ५०५ प्र.शे.            | ५०० प्र.शे.      |
| २      | सा. ५" X ७"         | ६२० प्र.शे.            | ६०५ प्र.शे.      |
| ३      | सा. ८ १/२" X ५ १/२" | ६५० प्र.शे.            | ६४५ प्र.शे.      |
| ४      | सा. ३" X ३ १/२"     | ३३८ प्र.शे.            | ३३० प्र.शे.      |
| ५      | सा. ८" X ११"        | ९८९ प्र.शे.            | ९८० प्र.शे.      |

ब) निमंत्रण पत्रिका छपाई (पाकिटासह) चार कलर  
३२ पौडी कार्ड पेपर

| अ.क्र. | तपशिल               | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |                  |
|--------|---------------------|------------------------|------------------|
|        |                     | निविदेतील दर           | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ४" X ६"         | १४१० प्र.शे.           | १४०० प्र.शे.     |
| २      | सा. ५" X ७"         | १६१० प्र.शे.           | १६०० प्र.शे.     |
| ३      | सा. ८ १/२" X ५ १/२" | १८१० प्र.शे.           | १८०० प्र.शे.     |
| ४      | सा. ३" X ३ १/२"     | १०१० प्र.शे.           | १००० प्र.शे.     |
| ५      | सा. ८" X ११"        | २५४० प्र.शे.           | २५०० प्र.शे.     |

१३. जप्ती वॉरंट फॉर्म छपाई  
लेजर पेपर, दोन शाई कलर बायडींग, परफोरेटींग, नंबरिंगसह

| अ.क्र. | तपशिल        | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |                  |
|--------|--------------|------------------------|------------------|
|        |              | निविदेतील दर           | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ८" X १३" | ६०० प्र.ह.             | ५९० प्र.ह.       |

१४. अ) इनव्हलप छपाई ८० ग्रॅम (सफेद) (सिंगल कलर)

| अ.क्र. | तपशिल       | श्वेता पेपर प्रिंट |                  |
|--------|-------------|--------------------|------------------|
|        |             | निविदेतील दर       | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ६" X ४" | ५१६ प्र.ह.         | ५०५ प्र.ह.       |
| २      | सा. ७" X ५" | ५२९ प्र.ह.         | ५२० प्र.ह.       |
| ३      | सा. ९" X ४" | ६३२ प्र.ह.         | ६२५ प्र.ह.       |

|   |               |             |             |
|---|---------------|-------------|-------------|
| ४ | सा. ११" X ५"  | ८०६ प्र.ह.  | ८०० प्र.ह.  |
| ५ | सा. १४" X ६"  | ११६१ प्र.ह. | ११५५ प्र.ह. |
| ६ | सा. १४" X १०" | १२९० प्र.ह. | १२८० प्र.ह. |
| ७ | सा. १२" X १६" | १४१९ प्र.ह. | १४१० प्र.ह. |
| ८ | सा. १५" X ६"  | १२९० प्र.ह. | १२८० प्र.ह. |
| ९ | सा. ९" X १५"  | १९३५ प्र.ह. | १९२५ प्र.ह. |

ब) इनकलप छापाई ८० ग्रॅम (खाकी) (सिंगल कलर)

| अ.क्र. | तपशिल         | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |                  |
|--------|---------------|------------------------|------------------|
|        |               | निविदेतील दर           | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ६" X ४"   | ४९० प्र.ह.             | ४८० प्र.ह.       |
| २      | सा. ७" X ५"   | ५१० प्र.ह.             | ५०० प्र.ह.       |
| ३      | सा. ९" X ४"   | ५३० प्र.ह.             | ५२० प्र.ह.       |
| ४      | सा. ११" X ५"  | ८३९ प्र.ह.             | ८३० प्र.ह.       |
| ५      | सा. १४" X ६"  | १२२६ प्र.ह.            | १२२० प्र.ह.      |
| ६      | सा. १४" X १०" | २३२२ प्र.ह.            | २३०० प्र.ह.      |
| ७      | सा. १२" X १६" | १२९० प्र.ह.            | १२५० प्र.ह.      |
| ८      | सा. १५" X ६"  | ११६१ प्र.ह.            | ११५० प्र.ह.      |
| ९      | सा. ९" X १५"  | २००० प्र.ह.            | १९५० प्र.ह.      |

१६. अ) कॅनव्हास लाईन लखोटे छापाई (रंगीत)

१७.

| अ.क्र. | तपशिल         | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |                  |
|--------|---------------|------------------------|------------------|
|        |               | निविदेतील दर           | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ४" X ४"   | १२१० प्र.ह.            | १२०० प्र.ह.      |
| २      | सा. ६" X ४"   | १३०० प्र.ह.            | १२८० प्र.ह.      |
| ३      | सा. ९" X ४"   | १३०० प्र.ह.            | १२८० प्र.ह.      |
| ४      | सा. ११" X ५"  | १८१० प्र.ह.            | १८०० प्र.ह.      |
| ५      | सा. १४" X ६"  | १९३५ प्र.ह.            | १९०० प्र.ह.      |
| ६      | सा. १४" X १०" | २१९३ प्र.ह.            | २१५० प्र.ह.      |
| ७      | सा. १२" X १६" | ३२२५ प्र.ह.            | ३१५० प्र.ह.      |
| ८      | सा. १५" X ६"  | २३२२ प्र.ह.            | २३०० प्र.ह.      |
| ९      | सा. ९" X १५"  | १९३५ प्र.ह.            | १९०० प्र.ह.      |

ब) कॅनव्हास लाईन लखोटे छापाई (खाकी)

| अ.क्र. | तपशिल        | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स |                  |
|--------|--------------|------------------------|------------------|
|        |              | निविदेतील दर           | वाटाघाटी अंती दर |
| १      | सा. ४" X ४"  | १२६० प्र.ह.            | १२२० प्र.ह.      |
| २      | सा. ६" X ४"  | १३१० प्र.ह.            | १३०० प्र.ह.      |
| ३      | सा. ९" X ४"  | १४२० प्र.ह.            | १४०० प्र.ह.      |
| ४      | सा. ११" X ५" | १७८० प्र.ह.            | १७६० प्र.ह.      |
| ५      | सा. १४" X ६" | २१०० प्र.ह.            | २०८० प्र.ह.      |

|   |               |             |             |
|---|---------------|-------------|-------------|
| ६ | सा. १४" X १०" | २९५० प्र.ह. | २९४० प्र.ह. |
| ७ | सा. १२" X १६" | २९८० प्र.ह. | २९६० प्र.ह. |
| ८ | सा. १५" X ६"  | २९९० प्र.ह. | २९४० प्र.ह. |
| ९ | सा. ९" X १५"  | ३१०० प्र.ह. | ३०८० प्र.ह. |

| अ.क्र. | कमी असलेल्या निविदाधारकाचे नाव | निविदेतील अ.क्र.  |
|--------|--------------------------------|---|
| १      | मे. शकुन प्रिंटींग प्रेस       | ३ (अ) मधील १ ते १०<br>(ब) मधील १ ते ९<br>(क) मधील १ ते ९<br>(ड) मधील १ ते ९<br>४ (अ) मधील १ ते १०<br>(ब) मधील १ ते ९<br>(क) मधील १ ते ९<br>(ड) मधील १ ते ४,<br>६ ते ९   |
| २.     | चंडीका प्रिंटींग प्रेस         | १ (अ) मधील १ ते ६<br>२ (ड) मधील १ ते ११<br>५ (ब) मधील १ ते ११<br>(क) मधील १ ते ११<br>(ड) मधील १ ते ११<br>६ (ब) मधील १ ते ३<br>७ मधील १ व ३<br>८ (ब) मधील १ ते ३<br>१० मधील १ ते ३   |
| ४      | श्वेता पेपर प्रिंट             | १ (क) मधील १ व ३<br>(ड) मधील २<br>(क) मधील २<br>२ (अ) मधील १ ते ११<br>(ब) मधील १ ते ११<br>(क) मधील १ ते ११<br>४ (ड) मधील ५<br>६ (अ) मधील १ ते ३<br>८ (अ) मधील १ ते ३<br>९ (अ) मधील १ ते ३<br>१० मधील ४<br>११ (ब) मधील १ ते ६<br>१४ (अ) मधील १ ते ९<br>१५ (अ) मधील ८ |
| ५      | अस्मिता आर्ट प्रिंटर्स         | १ (ब) मधील १ ते ६<br>(ड) मधील १<br>५ (अ) मधील १, ते ११<br>९ (ब) मधील १ ते ३<br>११ (अ) मधील १ ते ६<br>१२ (अ) मधील १ ते ५<br>(ब) मधील १ ते ५<br>१३ मधील १<br><br>१४ (ब) मधील १ ते ९<br>१५ (अ) मधील १ ते ७,९<br>(ब) मधील १ ते ९  |

तरी सर्वात कमी दराची निविदा मा. आयुक्त सा. यांच्या मान्यतेने स्विकारण्यात आलेली आहे. सदर काम हे नियमानुसार असल्याने मुंबई प्रांतिक महानगरपालिका अधिनियम १९४९ चे कलम खंड ७ (ड) अन्वये अवलोकन करण्यात आले.

**सही/-  
सभापती  
स्थायी समिती**

**मिरा भाईंदर महानगरपालिका**

(नगरसचिवांनी प्रकरण क्र. १३ चे वाचन केले.)

**मा. सभापती सा. :-**

विषय मंजूर.

**रोहिदास पाटील :-**

साहेब, अवलोकनार्थ जे विषय येतात त्याच्यावर आम्ही चर्चा करत नाही. पण लॅपटॉप ची किंमत किती आली. बाजारामध्ये साधारण लॅपटॉपची किंमत किती असेल? कोणत्याही लॅपटॉपची किंमत ६३,०००/- नाहीच आहे.

**मा. सभापती सा. :-**

दिड लाखपर्यंत आहे, दोन लाखपर्यंत आहे. कमी ३५,००० - ४०,००० पर्यंतसुध्दा आहेत.

**मा. आयुक्त सा. :-**

रु. ६३,०००/- यांत दिलेली आहे. लॅपटॉपची किंमत तीन-साडेतीन लाखापर्यंत आहे.

**गिता जैन :-**

कंपनी कौन सी है?

**रोहिदास पाटील :-**

तीन लाखचा कोणता आहे ते तरी सांगा. तुम्ही त्रेसष्ट लाखाचा घेतला ते हे मॉडल आहे आणि तीन लाखचे हे आहे. आम्ही कशाला वाद घालू. आम्हाला अवलोकनाचे काही बोलायचेच नाही.

**मा. सभापती सा. :-**

साडेतीन लाखाचे, अडीच लाखाचे जसे घ्याल तशी कंपनी आहे.

**रोहिदास पाटील :-**

अडीच लाखाचे असते तर हे एच.पी. चे आहे. तो नोकिया आहे. आपण त्रेसष्ट लाखाचे घेतले. तर त्रेसष्ट लाखाचे गोदरेजचे घेतले. असे कुठेतरी लिहायला पाहिजे कि नाही.

**गिता जैन :-**

लेकिन किसीको क्यो चाहिये?

**मा. आयुक्त सा. :-**

सन्मा. सदस्य श्री. रोहिदास पाटील, आपण जे टेन्डर मागवले होते. त्या टेन्डरची कॉस्ट जी आलेली आहे. ती टेन्डरची कॉस्ट मी तुम्हांला वाचून दाखवतो. पंकज एन्टरप्रायजेस रु. ९८,०००/-, व्होरा एन्टरप्रायजेस रु. ९०,२५०/- आहे.

**रोहिदास पाटील :-**

मेड काय आहे त्याचे आहे?

**मा. आयुक्त सा. :-**

तुम्ही ऐकून तरी घ्या. प्लस सप्लायर्स आहेत त्याचे रु. ९०,९००/- आहे. कम्प्युटर करियर क्लासेस यांचे ८९,९९९/- आहे. त्याच्यानंतर त्याच्यापैकी जे कम्प्युटर करियर यांचे दर कमी होते. त्याच्याशी निगोसिएशन केले. निगोसिएशन करून आपण ते दर रु. ६३,५००/- केले आणि या संदर्भामध्ये मी आपल्याला माहिती देऊ इच्छितो की, मी स्वतः मार्केटमध्ये फोन करून विचारले. तर त्यांनी मला असे सांगितले कि, याच्यामध्ये सुध्दा कमी दराचे आहेत.

**रोहिदास पाटील :-**

मी संशय व्यक्त करत नाही. मी म्हणतो की, रु. ६३,५००/- चा कोणता लॅपटॉप आहे. ती मेक कोणती ते विचारतो.

**मा. आयुक्त सा. :-**

सन्मा. सदस्य श्री. रोहिदास पाटील, मी संशयाचा खुलासा करतच नाही.

**रोहिदास पाटील :-**

पण तुम्ही मेक कोणती ते सांगा, विषय संपला.

**मा. आयुक्त सा. :-**

एच.पी. कंपनीचे आहेत.

**प्रकरण क्र. १३ :-**

मा. आयुक्त सा. यांनी मंजूर केलेल्या प्रस्तावाचे अवलोकन करणे. (संगणक विभाग)

**ठराव क्र. ११ :-**

महानगरपालिकेने लॅपटॉप संगणक खरेदी करणेकामी दि. ०१/०२/२००७ रोजी दै. खबरे आजतक व दै. मुंबई संध्या या वृत्तपत्रात प्रसिद्ध केलेल्या जाहिर निविदा सुचनेनुसार एकूण चार ठेकेदारांनी निविदा मुदतीत सादर केल्या आहेत. निविदेतील तुलनात्मक तक्ता पाहता मे. कॉम्प्युटर करीअर क्लासेस यांचे निविदेतील दर सर्वात कमी आहेत. दराबाबत लॅपटॉपच्या **Configuration** बाबत ठेकेदाराशी वाटाघाटीकरून प्रति लॅपटॉप रू. ६३,५००/- दराने एकूण ६ लॅपटॉप मा. आयुक्तांच्या मंजूरीने खरेदी करण्यात आले आहेत. या करिता एकूण खर्च रू. ३,८१,०००/- झाला आहे.

वरील प्रस्तावाचे अवलोकन केले.

**सही/-  
सभापती  
स्थायी समिती  
मिरा भाईंदर महानगरपालिका**

**हंसूकुमार पांडे :-**

जेसल पार्कमे आपने जो भाजीवालो के बारे मे बोला था। जो लायसन्स देने के बारे मे जो ठराव हो गया। तो उसके लिए आगे कुछ किया है क्या?

**शशिकांत भोईर :-**

मा. आयुक्त साहेब, आपल्याला धोरण ठरवायचे आहे की. आपण त्यांना निकष काय लावायचा?

**अजित पाटील :-**

परवाना विभागातर्फे फॉर्म वाटप करण्यात आलेले आहेत.

**हंसूकुमार पांडे :-**

साहब, जो फॉर्म इश्यु किया है। वह मैक्सिमम लोग नालासोपारा, दहिसर, वसई यहाँ के लोग है। हम लोग की चर्चा हुयी थी की, मिरा भाईंदर के ही फेरीवाले लोगो को उसमे प्राधान्य देना है। ऐसे अपनी बात हुयी थी और पंधरा साल पुराने जो लोग है उनको लायसन्स देनेकी भी बात हुयी थी। तो पंधरा सालवाला विषय होना बहुत मुश्किल है। इतने लोग नही होंगे, गिनेचुने लोग होंगे। उससे नागरिकोंको तकलिफ होगी।

**मा. सभापती सा. :-**

बराबर है। मै इस बात से सहमत हूँ। पुधरा साल के लिए बहुत तकलिफ वाली बात है।

**हंसूकुमार पांडे :-**

मिरा भाईंदर वाले लोगो को ही बैठाने का। आज जो फॉर्म बाटे है। वह नालासोपारा. वसई, दहिसर यह बाहर के लोगो ने फॉर्म भरा है।

**मा. आयुक्त सा. :-**

जो दससाल के है। नालासोपारा के हो या दहिसर के हो, जो दस साल से धंदा करते है। तो हम उनको सोच समझकर दे देंगं।

**हंसूकुमार पांडे :-**

लेकिन मिरा भाईंदरवाले कहॉ जाएंगे।

**मा. सभापती सा. :-**

जो पुराने है उनको तो देना ही है।

**रोहिदास पाटील :-**

आमचे काहीतरी ऐकाल की नाही? आम्ही जे सांगतो ते जनरल सांगतो. एक कोणत्या तरी फेरीवाल्यांसाठी सांगत नाही. एका प्रभागासाठीपण सांगत नाही. एका नाक्यावरचेही सांगत नाही. आम्ही सुचना मांडतो, की जे फेरीवाले शिफ्ट करायचे आहेत किंवा रजिस्ट्रेशन करायचे आहेत. त्यांची काहीतरी कॅटेगिरी लागली पाहिजे. काहीतरी पंधरा वर्षे, दहा वर्षे, पाच वर्षे असे लागेल. आम्ही श्री. अजित पाटील यांना सांगितले होते की, तुम्ही बंदरवाडी नाक्यापासून, प्रशांत हॉटेल नाक्यापासून खारीगांव नाक्यापर्यंतचा तुमचा डिपार्टमेंटली सर्व्हे करा. तुम्ही सर्व्हे केलेल्याची यादी, कोण फेरीवाला बसतो. याचा तुमचा माणुस जाउन सर्व्हे करणार. असे जत्रे सारखे फॉर्म मागवुन होणार नाही. कोण फेरीवाला बसतो. आता एक बसला. एक नाव रोहिदास पाटील, तुळशीदास म्हात्रे, हरिभाउ मग अमुकअमुक आहे. अशी पंचवीस नावे आली. तुमची लिस्ट फायनल करा. ती लिस्ट फायनल करते वेळी समोरच्या दुकानदाराला किंवा कोणाला तरी दोन विटनेस ज्यांना म्हणतो की, हा माणुस किती वर्षापासुन इथे बसतो.

**जयंत पाटील :-**

तुमचे चुकीचे आहे. बसध्याचा संबंध येत नाही. या शहरामध्ये राहणारा. त्याचे वास्तव्य पाहिजे. तो निकष नाही. या शहरामध्ये राहणारा पाहिजे. त्याच्याकडे रेशनकार्ड पाहिजे. दुकानवाला म्हणजे सरकारी माणुस आहे का? तो लिहुन देईल की, दहा वर्षे बसतो.

**हंसूकुमार पांडे :-**

तो लाईट देतो.

**एस. ए. खान :-**

तो त्याच्याकडून पैसे घेतो.

**तुळशीदास म्हात्रे :-**

पंधरा वर्षाखालील एक सुध्दा इकडे घ्यायचा नाही.

**हंसूकुमार पांडे :-**

मै जनता के लिए गया। मेरे लिये नहीं गया।

**तुळशीदास म्हात्रे :-**

पंधरा वर्षाखालील एक सुध्दा घेऊ नका. रस्त्ये मोठे नाहीत.

**हंसूकुमार पांडे :-**

मा. सभापती साहब भी साथ थे।

**रोहिदास पाटील :-**

हा निर्णय घ्यायचा पण पूर्वी त्याचा काहितरी निर्णय झाला पाहिजे. पंधराचे किती येतात? बाहेरचे किती येतात? नाहीतर जत्रेसारखे लोक अर्ज करत येतील.

**तुळशीदास म्हात्रे :-**

जसे वोटिंगला लावले तसे.

**रोहिदास पाटील :-**

मी तर सांगितले आहे कि, बाहेतचा एकही येणार नाही आणि जेसल पार्कचा एकही हलणार नाही. गटरपर जो जगह किया है। उसपर नवघर रोड को हटाकर बिठाओ। कितना होता है।

**हंसूकुमार पांडे :-**

जेसल पार्क मे जो रोडपर बैठे है उनको उस बाजू शिफ्ट करेंगे तो क्या तकलिफ है।

**रोहिदास पाटील :-**

हम लोग बाद मे सोचेंगे।

**हंसूकुमार पांडे :-**

हम लोग क्यो नहीं सोच सकते? हम मिरा भाईदर के नागरि नहीं है क्या? यह आप गलत ले रहे है। हम लोग सोचेंगे मतलब?

**रोहिदास पाटील :-**

जब आप गये, हम तीन नगरसेवक है। तीनों को मा. आयुक्त साहब ने बुलाया नहीं, सभापती साहब ने बुलाया नहीं।

**हंसूकुमार पांडे :-**

ऐसा नहीं है। आप आ जाईए ना।

**एस.ए.खान :-**

आपको बुलाये की नहीं वह मा. आयुक्त साहबका अधिकार है।

**हंसूकुमार पांडे :-**

साहेब, यांची तब्बेत बिघडलेली. यांना स्टोन झालेला. मग त्याच्यात आपण काय करणार?

**जयंत पाटील :-**

सन्मा. सदस्य श्री. रोहिदास पाटील, आपण नगरसेवक आहात. स्थायी समितीमध्ये जेव्हा विषय चालतो. तो प्रभागाचा चालत नाही. सर्व नगरसेवकांना, स्थायर समिती सदस्यांना त्यात भाग घेता येतो.

**हंसूकुमार पांडे :-**

हमारे पुरे ईस्ट मे जितनी तकलिफ है। उतनी कही भी नहीं है।

**रोहिदास पाटील**

जी जागा तयार केली आहे. त्या जागेवर तुम्ही बसवा.

**गिता जैन :-**

सन्मा. सदस्य श्री. हंसूकुमार पांडेजी, आपका ईस्अ नहीं सबका ईस्ट क्योंकी मह लोग वहाँ आते है तो हमका वहाँ गाडी चलाने को जगह नहीं मिलती।

**हंसूकुमार पांडे :-**

मैने मेरा ईस्ट नहीं बोला। हमारा ईस्ट बोला है। जेसल पार्क के जो फेरीवाले है। उनको लायसन्स देकर उनको पहले शिफ्ट कजीए।

**शशिकांत भोईर :-**

लायसन्स देने की बात नहीं। कल से कार्यवाही करनेवाले हैं। लायसन्स मिलेगा तो कार्यवाही कैसे करेंगे?

**हंसूकुमार पांडे :-**

इमिजीएट शुरू करो। कल से कार्यवाही करेंगे मतलब उठाकर फेंक देंगे क्या? यहाँ पावती बनाओ वहा भेजो। ऐसा हम लोग झगडा करते रहेंगे तो वह फेरीवाले हटने वाले नहीं। हम लोग झगडा करेंगे तो फेरीवाले वैसे ही रहेंगे और बाकी लोग मजा करेंगे। हम लोग झगडा करते ही रहेंगे। कोई हटेगा नहीं। सन्मा. सदस्य श्री. रोहिदास पाटील (काका), बोलेगें की, मैं बोलुंगा वो सही। मैं बोलुंगा की, मैं बोलुंगा वो सही। सन्मा. सदस्य श्री. जयंत पाटील (दादा), बोलेगें की, मैं बोलुंगा वो सही। तो वह कैसे हो रहनेवाला है और इस शहर का कुछ फायदा होनेवाला नहीं। हम लोग झगडा करते ही रहेंगे। इसिलिए श्री. अजित पाटील साहब, आपसे निवेदन है की, कल से यह शिफ्टिंग की कार्यवाही आप शुरू किजीए। आप एक-एक एरिया लिजीए। श्री. अजिज पाटील साहब, आप जरा उठकर जबाब दिजाए। मा. कमिशनर साहब, उनको जबाब देने बोलिए।

**रतन पाटील :-**

साहेब, मी तुम्हाला वस्तुस्थिती सांगतो. एका-एका माणसाने आपल्या सगळ्या नातेवाईकांचे १०-१०,१५-१५,२०-२० फॉर्म भरलेले आहे. एका फॉर्म ची किंमत पाचशे ते हजार रुपयांपर्यंत गेलेली आहे आणि फॉर्म विकले गेले आहेत. प्रशासनाला एक रुपया मिळालेला आहे. त्यांनी एक-एक, दिड-दिड, हजार घेतलेले आहेत. ही वस्तुस्थिती आहे. तुम्हांला काही माहिती नाही. आपण इथे फेरीवाले करू आणि त्यांच्यासाठी तुम्ही लायसन्सच्या सुविधा देतात.

**एस. ए. खान :-**

एक रुपयाच्या फॉर्मचे त्यांनी दिड-दिड, हजार रुपये घेतले.

**जयंत पाटील :-**

सन्मा. सदस्य श्री. रोहिदास पाटील, हा विषय तुम्ह मा. महासभेत घेउन जा. मा. महासभेपुढे तुम्ही निकषण वैगरे ठरवून धोरणात्मक निर्णय ठरवा.

**रोहिदास पाटील :-**

तो पर्यंत तुमची निट यादी बनवा.

**जयंत पाटील :-**

तोपर्यंत सर्व्हे करा आणि मा. महासभेपुढे विषय आणा.

**मा. आयुक्त साो. :-**

आपण मध्यंतरी वर्तमानपत्रामध्ये जाहीरात देवुन लोकांकडुन अर्ज मागवले. आपल्याकडे ते किती अर्ज आले. किंवा किती लोकांनी रिस्पॉन्स दिला. त्याच्यापैकी प्रत्यक्ष किती अर्ज प्राप्त झाले ही माहिती आपल्याला श्री. अजीज शेख साहेब देतील. ती माहिती आपण ऐकुन घेउ. आणि त्याच्यानंतर आपण ठरवू की हे कसे करायचे आहे? म्हणजे प्रशासनाच्या मार्फत ती स्क्रुटीनी करायची की, प्रभाग समितीच्या नियंत्रणाखाली ती स्क्रुटीनी करायची, हे आपण एकदा ठरवू. तो निर्णय एकदा पक्का झाला की, त्याप्रमाणे त्यांना जर उदयापासुन शिफ्ट करायचे असेल तर उदयापासुन शिफ्ट करू आणि हे शिफ्ट करताना आपण तिथुन त्या व्यक्तिला हलवल्यानंतर त्यांच्या हातामध्ये लायसन्स देणार.

**जयंत पाटील :-**

साहेब, पण तुम्ही लायसन्सचे निकष काय ठरवलेले आहेत? अजुन ते निकषच होत नाहीत.

**मा. आयुक्त साो. :-**

जे अर्ज आपण मागविले त्या अर्जांमध्ये आपण निकष ठरवलेले आहेत. ते तुम्हांला सांगतो.

**अजिज शेख (मा. उपआयुक्त साो.) :-**

मा. सभापतीच्या परवानगीने बोलतो. आपण वर्तमानपत्रामध्ये जाहिर प्रसिध्दी दिलेली होती. आणि जे इच्छुक व्यक्ती आहेत त्यांच्याकडुन आपण अर्ज मागवले होते. दि. १२/०३/२००७ ते दि. २३/०३/२००७ या काळामध्ये त्यांनी आपल्याकडे अर्ज देणे आवश्यक होते. त्याप्रमाणे आपल्याकडून १०७७ इतके फॉर्म वितरीत करण्यांत आजे होते. आणि त्यापैकी ६०६ लोकांनी त्यांचे अॅप्लीकेशन आपल्याकडे सबमिट केलेली आहे.

**गिता जैन :-**

स्क्रुटीनी झाली का?

**अजिज शेख ( मा. उपआयुक्त साो.) :-**

आपल्याकडून एकुण १०७७ फॉर्म वितरीत झाले.

**रोहिदास पाटील :-**

कोणत्या एरियासाठी?

**अजिज शेख ( मा. उपआयुक्त साो.) :-**

आपल्याकडे जे प्राप्त झाले त्यामध्ये बी.पी.रोडचे ३२४, केबिन रोडचे २९, जेसल पार्कचे २४, आणि नवघरचे २२९ असे ६०६ फॉर्म आपल्याकडे झालेले आहेत.

**जयंत पाटील :-**

मा. उपायुक्त श्री. अजिज शेख साहेब मला सांगा, त्याच्यामध्ये एक कॉलम आणखीन आहे की, ना-फेरीवाला क्षेत्रामध्ये बसायला देणार नाही. मग तुम्ही बी.पी.रोड आणि नवघर रोड कसा घेतला . ते सगळे कॅन्सल होणार. तुमचा त्याच्यामध्ये कॉलम आहे की, ना-फेरीवाला क्षेत्रामध्ये बसायला देणार नाही. आपला फॉर्म वाचून घ्या. नवघर रोड नवघर रोड बी.पी.रोड हा ना- फेरीवाला क्षेत्र आहे. मग त्या रोडवर मला बसायला द्या असे सांगण्याचा त्यांना अधिकारच येत नाही. मग तुम्ही त्यांचे फॉर्म कसे घेतले?

**अजिज शेख (मा. उपआयुक्त साो.) :-**

आपल्याकडे जितके फॉर्म सबमिट झाले ते सगळे आपण घेतलेले आहेत. आणि त्याची फिजीकल स्क्रुटीनी जी आहे ती आपली बाकी आहे. आपण फिजीकल स्क्रुटीनी केलेली नाही. बी.पी.रोडची ३२४ ची जी माहिती मी तुम्हाला सांगितली हे त्या ठिकाणी जे लोक सध्या व्यवसाय वगैरे करत असतील त्या लोकांनी ते अर्ज केलेले आहेत. ह्या लोकांना आपल्याला स्थलांतरित करायचे आहे.

**जयंत पाटील :-**

त्याच्यावर आपला एक कॉलम आहे की तुम्हाला कुठे बसायचे आहे हे तुम्ही विचारलेले आहे. नाहीतर कुठे बसायचे असे का दिलेले आहे?

**अजिज शेख (मा. उपायुक्त साो.) :-**

जे ना-फेरिवाला क्षेत्र असेल त्या ठिकाणी आपल्याला त्यांचा बसायचा प्रश्नच येत नाही. जरी तुम्ही मागणी केलेली असली तरी आपण त्यांना तिथे बसवणार नाही.

**जयंत पाटील :-**

मग तुमचे हे सर्व फॉर्म मायनस झाले. ६०६ मधून तुमचे जर हे फॉर्म मायनस झाले तर तुमचे फक्त त्रेपन्नच फॉर्म वॅलिड आहेत. त्यांची जर बी.पी.रोडला बसायला द्यायला अशी जर मागणी असेल तर तुमच्याकडे ६०६ फॉर्म आलेले आहेत. त्यातले फक्त त्रेपन्नच फॉर्म वॅलिड होतात.

**गिता जैन :-**

सन्मा. सदस्य श्री. जयंत पाटील ते ६०६ कुठे बसले आहेत ते सांगतात.

**मा. सभापती :-**

त्यांचा उद्देश तसा नाही. आत्ता जुनी युनियन आहे. कधीपासून मागणी केलेली आहे. त्यांना वगळायचे का? ते कुठे जातील?

**जयंत पाटील :-**

कुठे?

**मा. सभापती :-**

बी.पी.रोड वाले जे जुने आहेत ते.

**जयंत पाटील :-**

तुम्हाला त्यांना वगळावेच लागेल. तुमचा तो कॉलमच आहे. ते ना-फेरिवाला क्षेत्र आहे.

**मा. सभापती :-**

तिथे बसायचे नाही.

**जयंत पाटील :-**

साहेब माझ्याकडे तिकडचे काही भाजीवाले आले होते. त्यांनी मला सांगितले मी त्यांचा फॉर्म पाहिला की, नवघर रोडला अमुक ठिकाणी बसायला द्या. नवघर रोड ना फेरिवाला क्षेत्र आहे. त्या अशा त-हेच्या अडचणी आहेत.

**हंसुकुमार पांडे :-**

बी.पी. रोडभी ना-फेरिवाला झोन आहे.

**शशिकांत भोईर :-**

केबिन रोड भी है।

**अजिज शेख ( मा. उपआयुक्त साो.) :-**

ना फेरिवाला क्षेत्रामध्ये आपण कोणालाही शिफ्ट करणार नाही. परंतु, समजा लोकांनी मागणी केलेली असली आणि ती जरी चुकीची असली आणि ते लोक जर वर्षानुवर्षे त्या ठिकाणी व्यवसाय करत असतील ते आपल्या निकषामध्ये बसत असेल तर आपण त्यांना दुसरी जागा देऊ शकतो.

**जयंत पाटील :-**

मा. उपायुक्त श्री. अजिज शेख साहेब मला सांगा या मिरा भाईदरच्या आठ लाख लोकवस्तीमध्ये किती फेरिवाले तुम्ही सामावून घेणार आहात? किती फेरिवाल्यांची आपल्याला आवश्यकता आहे? तुमचा निकष काय आहे?

**रतन पाटील :-**

तुम्ही त्यांची परत सोय करणार आहात का? हे कशाला पाहिजे?

**रोहिदास पाटील :-**

आम्ही विचारले की तुम्ही उत्तर देता आणि विसरून जाता. तुमचे डिपार्टमेंटला उत्तर काय? या शहरात किती फेरिवाले आहेत, कुठे बसवावे, कुठे बसवू नये. आम्ही मागणी केली तर होय. आम्ही नाही सांगितले तर नाही सांगणार.

**जयंत पाटील :-**

या फेरिवाल्यांमध्ये तुम्ही कोणकोण पकडले? फक्त भाजीवाले पकडले? या रस्त्यावरच्या टप-या आहेत. कोण बटाटेवडे विकतो, कोण चायनीज विकतो. यांनाही पकडले आहे का? त्यांना आपण अधिकारच देऊ शकत नाही. कोण कोण पकडले हे कळले पाहिजे.

**मा. आयुक्त :-**

सन्मा. सदस्य श्री. जयंत पाटील साहेब, फेरिवाल्यांमध्ये टपरीवाले येणारच नाहीत. टपरीवाले सेपरेट राहतील.

**जयंत पाटील :-**

तेच विचारतो कोण कोण आहेत?

**मा. आयुक्त :-**

फेरिवाले म्हणजे फेरिने धंदा करणारे किंवा भाजी वाले सगळे येतील. त्याच्यामध्ये सगळे कटलेरी वाले येतील, स्टेशनरी येतील, जे फेरिवाले म्हणून धंदा करतात ते सगळे त्याच्यामध्ये येतील.

**जयंत पाटील :-**

आत्ता कटलेरीवाले बोललात. आमच्या इकडे मोठे मार्केट भरते. तर त्यांना तुम्ही सामावणार आहात का? त्या कपडेवाल्यांना सांभाळणार आहात का?

**रोहिदास पाटील :-**

साहेब एक गोष्ट मी तुमच्या निदर्शनास आणतो. त्या दिवशी इतकी गर्दी होती. जो तो धावत सुटला होता आणि तिथून कोणाला तरी अटेस्टेड करा म्हणजे घरपट्टी म्हणा, अॅग्रीमेंट म्हणा. मी सध्या करता करता असे बघितले की, एक 'क्ष' व्यक्ती ज्याचा काही संबंधच नाही. त्याचे केले नाही तर त्याला वाईट वाटेल. माझ्याकडे जो काम करतो त्याला विचारले तुलापण पाहिजे का? काय चालले आहे? कोणीही धावतो कुठेही अर्ज करत सुटला आहे.

**एस. ए. खान :-**

मा. आयुक्त साहेब, ते आठवडा बाजार बसतात त्यांनासुद्धा लायसन्स देणार का?

**मा. आयुक्त :-**

सन्मा. सदस्य श्री. जयंत पाटील साहेब, फेरिवाल्यांच्या संदर्भामध्ये आपण जो फॉर्मट तयार केलेला आहे. तर फेरिवाल्याचे नाव व त्या व्यवसायाचा पत्ता म्हणजे जिथे आता बसतो तो त्याला कुठे द्यायचे ते नाही. पंधरा वर्षे वास्तव्याचा पुरावा, त्याच्यामध्ये आपण तीन कॅटेगिरी केल्या आहेत. सक्षम प्राधिकाऱ्यांचा दाखला मतदार यादीतील मतक्रमांक आणि रेशनिंग कार्ड. सध्या राहात असलेल्या वास्तव्याचा पुरावा. मग त्याच्यामध्ये फोटोपास असेल किंवा घरपट्टी भरलेल्याची पावती असेल किंवा अन्य आणि कुटूंबातील अन्य व्यक्तीचा व्यवसाय आहे का? असल्यास त्याचा पत्ता. आणि इतर आवश्यक माहिती आपला फक्त एवढाच फॉर्मट आहे. आपण जे म्हणता की त्याच्या चॉईसप्रमाणे आपला कॉलम टाकला. तो याच्यामध्ये कुठे आहे?

**जयंत पाटील :-**

त्यांनी मला असे सांगितले की मला नवघर रोडला बसायचे आहे.

**मा. आयुक्त :-**

ते काही सांगतील. आपले धोरण काय आहे .....

**रोहिदास पाटील :-**

साहेब, मग एक काम करा. याच्यामध्ये असे आले नाही की, तो कुठे किती वर्षा पासून. तो पंधरा वर्षे राहतो आणि त्याने काल टपरी लावली. त्याला तुम्ही सेट करणार का?

**मा. आयुक्त सा. :-**

सन्मा. सदस्य श्री. रोहिदास पाटील (काका), ती अपेक्षा नाही. एखाद्या बाबीबद्दल आपल्याला सब्जेक्शन कसेही करता येईल: तो मुद्दा नाही. आपण जो फॉर्मट तयार केलेला आहे तो फेरिवाल्यांना नजरेसमोर घेऊन केलेला आहे.

**रोहिदास पाटील :-**

पंधरा वर्षे त्यांच्या वास्तव्याचा दाखला ठीक आहे. पण व्यवसायाचे काय?

**एस.स.खान :-**

सन्मा. सदस्य श्री. रोहिदास पाटील (काका), यांचा मुद्दा बरोबर आहे.

**रोहिदास पाटील :-**

आत्ता मी इथे पंधरा वर्षापासून राहतो. मी इथे दहा वर्षापासून फेरीवाले आहेत हे सिध्द व्हायला नको का?

**मा. आयुक्त :-**

सन्मा. सदस्य श्री. रोहिदास पाटील म्हणतात त्याप्रमाणे जर तो व्यवसायीक त्या ठिकाणी पंधरा वर्षापासून व्यवसाय करतो. पण हे ठरवणार कोण?

**गिता जैन :-**

सन्मा. सदस्य श्री. रोहिदास पाटील, आप जो बोल रहे है की, पंधरा साल से आप रह रहें है। पंधरा साल से मै भी रहती हूँ। आप और मै जाकर फेरीवाले के लिए फॉर्म नही भरेंगे। एक दो लोग आभी गये तब भी कही कोई परफेक्शन नही आ सकता है। जो फेरीवाला है वही फॉर्म लेगा।

**रोहिदास पाटील :-**

मा. उपायुक्त श्री. अजिज शेख साहब को स्क्रुटिनी करने दिजीए। बादमे कितने आयेगे इसका निवेदन अगले मिटींग मे करेंगं। युनियनच्या दृष्टीने जो पंधरा वर्षे फेरीवाला म्हणुन धंदा करतो. त्याला न्याय मिळाला पाहिजे असे हे सगळे सांगतील. पण जो गेल्या सहा महिन्यापासून बसला आहे, वर्षभरापासून बसला आहे.त्याला द्यायचे ही नाही? दोन वर्षापासून बसलेला आहे त्याला द्यायचे की नाही? पाच वर्षापासून बसला आहे त्याला द्यायचे की नाही? आपण पहिले प्राधान्य कोणाला द्यावे किंवा आमचे असे मत आहे की, जो पंधरा वर्षापासून फेरीवाल्याचा धंदा करितो. पंधरा वर्षापासून राहतो आणि पंधरा वर्षे धंदा करतो ते किती आहेत, पंधरा वर्षापासून राहतो आणि दहा वर्षापासून धंदा करतो ते किती आहेत, पंधरा वर्षापासून राहतो आणि पाच वर्षापासून धंदा करतो ते किती आहेत.

**तुळशीदास म्हात्रे :-**

त्याच्यासाठी एक सोपा उपाय आहे. जो फॉर्म भरतो त्याच्याकडून लिहून घ्या की, मी या ठिकाणी बसत होतो.

**रोहिदास पाटील :-**

ही डिपार्टमेंटली यादी करून त्यांनी युनियनला द्यावी. डिपार्टमेंटली यादी करा. डिपार्टमेंटली जे सक्षम पात्र म्हणुन ठरले ती यादी युनियनला येऊ द्या. आम्ही नगरसेवक आहोत आम्हांला द्या.आम्हांलाही माहिती पडेल आमच्या वॉर्डात कोण किती आहेत. आम्ही पाच वर्षापासून नाही. आम्ही वीस वर्षापासून आहोत. तो फेरीवाला बसतो की नाही आम्हांला माहिती पडेल की नाही. की, याच्यावर पण संशय आहे.

**मा. आयुक्त :-**

सन्मा. सदस्य श्री. रोहिदास पाटील, यांनी जो मुद्दा उपस्थित केला त्या संदर्भात मी एवढेच म्हणू इच्छितो की, पंधरा वर्षे तो व्यवसायिक त्या ठिकाणी व्यवसाय करतो की नाही याला आपण कसहीच क्रायटेरिया लावू शकत नाही. त्याच्यापेखा एक काम करा. तुम्ही ठरवा की, प्रत्येकाच्या प्रभागामध्ये जो कोणी बसत असेल त्याला माहिती असेल. त्यांनी आपल्याला यादी द्यावी.

**रोहिदास पाटील :-**

आम्ही माहिती देऊ, आम्ही सर्टिफिकेट देऊ.

**मा. आयुक्त :-**

त्यांनी यादी द्यावी. कारण प्रशासनाने जर सर्व्हे केला तर सन्मा. सदस्य श्री. रतन पाटील यांनी सांगितल्याप्रमाणे प्रशासनाच्या कामकाजावर कारण नसतांना शंका निर्माण होते. त्या ऐवजी प्रभाग समितीने ठरवून मला द्या.

**जयंत पाटील :-**

सन्मा. सदस्य श्री. रोहिदास पाटील, मला आपल्या पंधरा वर्षासंबंधी बोलायचे आहे. आपण असे म्हणता की, पंधरा वर्षे राहतो. परंतु त्याने पंधरा वर्षे बिझनेस केलेला नाही. कुठल्याही रस्त्यावर बसलेला नाही. आज एखादा माणूस पंधरा वर्षे झाली या शहरामध्ये राहतो. परिस्थितीमुळे तो गांजलेला आहे. त्याने पुर्वी काहिही केलेले नाही. त्याची नोकरी होती. गिरण्या होत्या. गिरणीत कामाला होता. गिरण्या बंद झाल्या. आज उपाशी मरण्याची पाळी आलेली आहे. पण त्यांचा एखादा मुलगा, त्यांचा एखादा नातेवाईक पंधरा वर्षे शहरात राहतो. आणि त्याने जर ठरवले की, मला भाजी विकायची आहे. मग त्याला करायला देणार नाही? आपले काय म्हणणे आहे? तो जर गांजलेला आहे. त्याला जॉब नाही. आपण त्साला जॉब देऊ शकत नाही. काकांनी कॉलेज काढले त्याला पंधरा वर्षे झाली. म्हणुन दुसऱ्या कोणी कॉलेज काढायचे नाही.

**गिता जैन :-**

सन्मा. सदस्य श्री. रोहिदास पाटील (काका), सिर्फ दस परसेंट ऐसे लोग होंगे ।

**जयंत पाटील :-**

तुमच्या निकषाप्रमाणे या शहरात राहतो. गरिब आहे, काही इन्कम सोर्स नाही. त्याला धंदा करू द्या. त्या निकषामागे आपला एकच उद्देश आहे की, बाहेरचा व्यापारी येउन त्याने ते करू नये.

**मा. आयुक्त :-**

सन्मा. सदस्य श्री. जयंत पाटील, पहिल्यांदा एक गोष्ट दापण लक्षात घ्यायला पाहिजे की, सन्मा. सदस्यांचे जे म्हणणे आहे की, रस्त्यावरचे फेरीवाले पहिल्यांदा हटले पाहिजेत. आणि फेरीवाले हटल्यानंतर लोकांना रहदारीस, चालण्यासाठी मोकळीक पाहिजे. जेवढे फेरीवाले आज त्या ठिकाणी बसतात त्यांना मागच्या मा. स्थायी समितीमध्ये ठरल्याप्रमाणे नाल्यावरचे दोन स्लॅब तयार झालेले आहेत. जे दोन स्लॅब तयार झालेले आहेत. तिकडे काही मंडळी शिफ्ट होतील. जेसल पार्कला जवळ-जवळ तीनशे साडे - तानशे मंडळी शिफ्ट होतील. तर पहिल्यांदा आपण ह्यांना शिफ्ट करू.

**रोहिदास पाटील :-**

साहेब, आम्ही जेसल पार्क मध्ये विरोध करणार. तुम्ही पहिले नाल्यावर बसवा. तुम्ही यादी तर तयार करा.

**मा. आयुक्त :-**

शेवटी तुम्हाला विरोध करायचा तो तुम्ही करा. त्याच्याबद्दल मी काही म्हणत नाही.

**हंसूकुमार पांडे :-**

याच्यात विरोध करण्याचा काही अर्थच नाही.

**शशिकांत भोईर :-**

साहेब, तसे करण्यापेक्षा पहिले त्यांना उचलासला लागेल. नंतर कोण आहेत ते येतील. तुम्ही लायसन्स पर्यंत वाट बघणार का? मा. महासभेत ठराव झालेला आहे. पहिले उचलायला सुरुवात करा.

**रतन पाटील :-**

पहिले उचलायचे मग लायसन्स देऊ.

**शशिकांत भोईर :-**

तुम्ही नंतर लायसन्स द्या. पहिले उचला.

**मा. सभापती :-**

त्यांना रितसर बसवायला सांगितले आहेत ते बसवू द्या.

**गिता जैन :-**

मा. सभापती साहेब, आपण जर रितसर बसवायला गेलो तर अजून सहा महिने तो रोड मोकळा होणार नाही.

**शशिकांत भोईर :-**

साहेब, त्यांना उचलायला लागेल. तुम्ही परत त्यांना टाईम देता. तुम्ही उचलल्याशिवाय ते उठणार नाहीत.

**मा. आयुक्त :-**

आपली त्या दिवशी चर्चा झाली की, आपण जेव्हा फिरायला गेला आणि फिरल्यानंतर आपल्या असे लक्षात आले की, या रस्त्यावरची परिस्थिती अशी आहे. त्याच्यामध्ये फक्त केबिन रोडला जी काही मंडळी असतील ती तिकडे बसतील अशातला भाग नाही. तिकडे दुसरे पण येतील. आता यांना पहिले शिफ्ट करून घेऊ द्या.

**शशिकांत भोईर :-**

आपल्या माहिती प्रमाणे ६०७ फॉर्म भरलेल आहेत. म्हणजे सर्वच फेरीवाले बसले पाहिजे असे काही नाही. बघा ६०७ फॉर्म भरलेले आहेत. याचा अर्थ दुसरे आहेत ते अतिक्रमण केलेले बाहेरचे आलेले आहेत. त्यापेक्षा तुम्ही पहिले उचलण्याची सुरुवात करा.

**गिता जैन :-**

मा. सभापती साहेब, उसके लिए तो एक बार उठाना पडेगा। दो दिनों की बात है।

**मा. सभापती :-**

बहोत नुकसान होता है। उस वक्त भी बहोत नुकसान हुआ। मैंने रिक्वेस्ट किया। उस वक्त लोगोने जहर लिया।

**गिता जैन :-**

मेरा सुझाव यह है की, उस एरिया के लागो के पास आप टॅक्स मत लिजिए। अगर आप सुविधा नहीं दे सकते।

**रतन पाटील :-**

साहेब, आपण जनतेसाठी करतो, लोकांसाठी करतो की, फेरिवाल्यांसाठी करतो.

**शशिकांत भोईर :-**

जिथे नागरिक टॅक्स भरतात. जिथे आपण त्यांच्यासाठी रोड बनवतो, स्ट्रीट लाईट लावतो, त्यांच्या सुविधा करतो. त्याच्यात हे फेरिवाल्यांसाठी करतो का?

**मा. सभापती :-**

एक दिवसाचा प्रश्न आहे. उद्या जर त्यांना बसवले तर परवा बी.पी. रोड आणि नवघर रोड रिकामा करा.

**गिता जैन :-**

नालेपर जिसने अतिक्रमण किया है। वह एक दिन में उठकर नहीं जाएगा। एक बार सब के साथ उनको भी जाने दो।

**शशिकांत भोईर :-**

मा. आयुक्त साहेब, पहिले त्यांना उचलण्याचे प्रयोजन करा. उचलल्यानंतर ते परत जातील तिकडे बसायला. तुम्ही त्यांना परवाना देणार तसे त्यांना बसवा.

**मा. आयुक्त :-**

या संदर्भामध्ये जेवढे अर्ज प्राप्त झालेले आहेत. त्या आर्जांमध्ये भाजिवाल्यांच्या किंवा फेरिवाल्यांच्या ज्या ज्या युनियन असतील. त्या युनियनचे जे कोणी पदाधिकारी असतील त्या पदाधिकाऱ्यांनी ती लिस्ट नजरे खालून घालावी. त्याच्यापैकी त्यांचे जिनके मॅम्बर्स तिकडे असतील त्यांना तिकडे शिफ्ट व्हा म्हणून सांगावे.

**शशिकांत भोईर :-**

आपण युनियन वाल्यांना प्राधान्य देणार की प्रशासन चालणार? तुम्ही बोलाल की, युनियनवाले नजरेखालून फॉर्म घालतील. म्हणजे आपण आपले अधिकार त्यांना देणार.

**मा. आयुक्त :-**

जी चर्चा चालू आहे त्या चर्चेच्या अनुशंगाने मी बोलतो. मी प्रशासनाची भूमिका तुम्हांला सांगत नाही.

**रतन पाटील :-**

साहेब, प्रशासनाची भूमिका सांगा.

**शशिकांत भोईर :-**

साहेब, प्रशासनाची भूमिका सांगा. ठराव झालेला आहे. तम्ही उचलणार की, नाही ते सांगा.

**मा. आयुक्त :-**

उचलणार आहेच.

**शशिकांत भोईर :-**

उचवल्याशिवाय तुम्ही त्यांना परवानेसुद्धा देऊ शकत नाही. जर उचलले नाही तर ते येतील की, आमचे परवाने काय आहेत. युनियन येतील. त्यांचे कोण आणखीन नेते असतील ते येतील.

**मा. आयुक्त:-**

सन्मा. सदस्य श्री. शशिकांत भोईर, तुम्ही सभेमध्ये सांगता की त्यांना उचलायला पाहिजे. दुसरे सदस्य सांगतात की, ती लिस्ट संशयास्पद आहे. म्हणजे कोणावर विश्वास ठेवायचा.

**शशिकांत भोईर :-**

साहेब, तुम्ही परवाने देणार त्याच्यामध्ये तुम्ही आणखीन एक मुद्दा टाकला नाही. आज जर शशिकांत भोईर नावाच्या व्यक्तीने तिकडे १५ वर्षांचा पुरावा दिला आणि शशिकांत भोईर तिकडे भाजी विकायला नसेल, जयंत पाटील असतील, बाहेरून येणारे मग त्यांना देणार आहात का? तोच व्यक्ती तिथे विकायला पाहिजे नाहीतर कोणीतरी त्याचा फॅमिली मॅम्बर पाहिजे. तसा निकष तुम्ही त्याच्यावर लिहलेला नाही. नंतर गावाला जातात आणि परत येउन दुसऱ्या ठिकाणी नवीन गाडी उभी करतात.

**मा. आयुक्त :-**

मी एक गोष्ट क्लिअर करतो की, जर समजा आपला जो निर्णय होईल त्या निर्णयाप्रमाणे मी अॅक्शन घेतली. समजा, बी.पी. रोडवरचे सगळे फेरिवाले उचलले तर त्याठिकाणी एकही फेरिवाला आपण बसू देणार नाही.

**शशिकांत भोईर :-**

बसवायचेच नाही. ना फेरिवाला क्षेत्र आहे.

**गिता जैन :-**

तिथे बसवायचे नाही. म्हणून मा. महासभेचा निर्णय आहे. मग त्यास तुम्ही आणि आम्ही काय करणार?

**मा. आयुक्त :-**

मगापासून चर्चा अशी आहे की, जर तिथे बसले तर काय करणार? तर उचलणार.

**शशिकांत भोईर :-**

साहेब, बसले तर असे बोलून नाही. तुम्ही त्यांना उचला. आज, आता उचला. उद्या करणार ते आता करा. माझे म्हणणे असे आहे की, आपण ज्याला परवाना देणार, त्याच्या फॅमिलीचा कोणीतरी बसायला पाहिजे. नाहीतर तो भाड्याने देणार. मला भाडे मिळते ना १००/- रु., २००/- रु., ३००/- जे काही आहे.

**मा. सभापती :-**

जे युनियनवाले आहेत ते बघतील. ते पुरावा देतील आणि त्या हिशोबाने बसवतील. तो त्यांचा लुकआउट आहे. ते विकु द्या नाहीतर काही पण करू द्या. आपल्याला काय करायचे आहे.

**शशिकांत भोईर :-**

मिरा भाईंदर क्षेत्रातील अनेक लोक येतील. मी पंधरा वर्षांच्या वास्तव्याचा पुरावा देतो. माझ्याकडे स्टॉल होता. घ्या आणि द्या दुसऱ्याला भाड्याने. त्याचा तुम्ही विचार करा. आपण जर पंधरा वर्षांचा रेशो पकडून परवाना दिला आणि त्याने कोणाला विकली तर ती चालेल का?

**हंसुकुमार पांडे :-**

लेकिन जो ६०० फॉर्म आपके पास आए है। उनका अॅड्रेस कहाँ का है। उस फॉर्म का आप स्क्रुटीनी किजीए।

**गिता जैन :-**

अल्टीमेटली उसका इन्कम तो मिलता है ना।

**जयंत पाटील :-**

मला प्रशासनाने एक गोष्ट सांगावी. आपण मगाशी बोललात की, आपण या संबंधी युनियनशी चर्चा करू. या शहरामध्ये फेरिवाल्यांच्या किती युनियन आहेत? आपण सांगा. तुम्ही कुठल्या युनियनशी चर्चा करणार.

**मा. आयुक्त :-**

चर्चा सुरु होती त्या अनुषंगाने मी बोललो. प्रशासनाची ही भुमिका नाही की, त्यांच्याशी चर्चा करावी.

**जयंत पाटील :-**

साहेब, आपण आता बोलतात.

**मा. आयुक्त :-**

तुमची जी चर्चा सुरु होती त्या अनुषंगाने मी बोललो.

**जयंत पाटील :-**

खरे म्हणजे आपल्याला युनियनने मदत केली पाहिजे.

**मा. आयुक्त :-**

सन्मा. सदस्य श्री. जयंत पाटील साहेब, मगाशी सन्मा. सदस्य श्री. रतन पाटील यांनी जे काही भाषण केले. त्या भाषणामध्ये त्यांनी प्रशासनावर आरोप केले की, त्यांच्याकडून हा सर्व्हे चांगल्या पध्दतीने झाला नाही. म्हणून मी बोललो.

**जयंत पाटील :-**

विरोधी पक्षाने आरोप करणे हेच त्यांचे काम आहे.

**रतन पाटील :-**

मी सत्य बोललो. आरोप म्हणजे आरोप आहेच. आजही आपला सर्व्हे झाला नाही. आज आपला सर्व्हे झाला असता तर आपण सरळ रतन कृष्णा पाटील हा इकडे आहे, अग्रवाल साहेब इकडे हा सर्व्हे आपल्याकडे नाही.

**मा. आयुक्त :-**

म्हणून सन्मा. सदस्य श्री. रतन पाटील, जे काम पूर्वी झाले नसेल, आता जर करायला घेतले तर ते आपण कम्प्लीट करू.

**रतन पाटील :-**

बरोबर सर्व्हे करा. अर्धवट काम करू नका.

**तुळशीदास म्हात्रे :-**

सन्मा. सदस्य रतन पाटील, माणसाला चुकी करण्याचा अधिकार आहे आणि सुधारण्याचा अधिकार माणसाला दिला आहे.

**रतन पाटील :-**

आहे. पण त्याच चुका परत परत किती वेळा करतात?

**हंसुकुमार पांडे :-**

साहेब, आता हा विषय संपवा.

**मा. आयुक्त :-**

काहीतरी एक ठोस निर्णय घ्या. म्हणजे त्याप्रमाणे आपल्याला अॅक्शन घेता येईल.

**शशिकांत भोईर :-**

आपला मा. महासभेचा निर्णय झाला आहे. उचलायला सुरुवात केल्यानंतर तुम्ही बसायला देऊ शकता. तेव्हाच ते बसतील.

**गिता जैन :-**

उचलले तर तुम्ही दोन-तीन दिवसात तरी कार्यवाही संपवणार.

**मा. आयुक्त :-**

त्याच्यानंतर आपली स्थायी समितीमध्ये जेव्हा चर्चा झाली. त्या चर्चेच्या अनुषंगाने जोपर्यंत नाल्यावर स्लॅब टाकत नाही तोपर्यंत त्यांना मुदत दिलेली.

**हंसुकुमार पांडे :-**

स्लॅब तयार झाला.

**मा. सभापती :-**

मग त्यांना बसूवन घ्या नंतर उचला.

**तुळशीदास म्हात्रे :-**

आता जे बसले आहेत त्यांचे फोटो काढा.

**रतन पाटील :-**

त्यांची व्हिडीओ शुटींग काढा. आता जागेवर कोण आहेत ते तुम्हाला समजेल.

**मा. सभापती :-**

त्याला आणखीन पाच दिवस जातील. त्यांना तर घाई आहे की, आत्ताच उचला.

**शशिकांत भोईर :-**

फेरिवाल्यांना बसायला सुविधा करणे ही आपली जबाबदारी आहे की, फक्त मार्केट बांधणे हे आपले काम आहे.

**जयंत पाटील :-**

अतिक्रमण विभागाचे काम आहे. या शहरातील रस्ते मोकळे करणे, त्यांना कुठे बसवायचे, कसे बसवायचे हा त्यांचा विषय नाही. अतिक्रमणने उचललेच पाहिजे.

**गिता जैन :-**

मगासपासून ईस्टचा विषय सुरु आहे. वेस्टवाल्यांनी कुठे जायचे?

**रतन पाटील :-**

मा. आयुक्त साहेब, उद्याची वाट बघायची गरज नाही. आपण फेरिवाल्यांना हटविण्यासाठी आजपासून अतिक्रमणची गाडी फिरवा आणि दोन दिवसात जर बी.पी. रोड आणि नवघर रोडचे फेरिवाले उचलले नाही तर आम्ही बी.पी. रोडवर रस्ता रोको आंदोलन करू. ही आमची शेवटची भुमिका आहे.

**मा. सभापती :-**

सर्व उपस्थित सन्मा. सदस्य, सन्मा. सदस्या, सर्व अधिकारी, कर्मचारी वर्ग आपण सर्वांनी आजची सभा खेळीमेळीच्या वातावरणात पार पाडली त्याबद्दल आपले आभार मानतो व आजची सभा संपली असे जाहीर करतो.

**सभा संपल्याची वेळ :- दु. १२.५५ वा.**

सही/-  
सभापती  
स्थायी समिती  
मिरा भाईंदर महानगरपालिका

नगरसचिव  
मिरा भाईंदर महानगरपालिका